

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome _____

Nome _____

Luogo di nascita _____

Data di nascita _____

Telefono _____

Indirizzo _____

Città _____ Prov. _____

Altri componenti duo o gruppi

- M° Gagliardi
- M° Angele
- Allievo effettivo (2 lezioni)
- Allievo effettivo (1 lezione)
- Allievo uditore

Allego:

- a) fotocopia del versamento sul c/c postale dell'iscrizione e della frequenza al seminario.
- b) programma prescelto

Dichiaro di accettare integralmente le norme del regolamento e il trattamento dei miei dati personali.

SI NO

Accetto la liberatoria per la pubblicazione del materiale audio visivo

Firma

Firma del genitore (per i minori)

San Vincenzo

BIBLIOTECA CALANDRA
Piazza Osvaldo Mischi 1, San Vincenzo LI



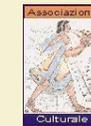
INFORMAZIONI

Segreteria Associazione
Tel: 0565224084 Mail: info@etruriaclassica.it

Biblioteca Calandra
Tel: 0565707273 Mail: biblioteca@comune.sanvincenzo.li.it

M° Alessandro Gagliardi
Tel: 3335708805

M° Christine Angele
Tel: 3442531417



Etruria
Classica

COMUNE DI
SAN VINCENZO
Assessorato alla Cultura



SEMINARI MUSICALI

2024

22° edizione

Alessandro Gagliardi

pianoforte e duo pianistico

dal 30 maggio
al 2 giugno



Christine Angele

violino e musica da camera

2 giugno

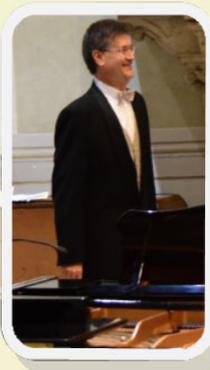
BIBLIOTECA "G.CALANDRA"
SAN VINCENZO (LI)

22° SEMINARIO PIANISTICO

Svolgimento e finalità

Il seminario, affrontando gli aspetti esecutivi e stilistici di una composizione, mira in particolare ad approfondire le difficoltà tecniche di un brano in relazione al suo contenuto musicale. Agli incontri possono iscriversi, come effettivi o uditori, tutti i pianisti o duo a 4 mani costituiti (in questo caso con la stessa quota partecipativa dei solisti) a tutti i livelli strumentali: laureati, studenti, principianti. Il tema trattato permette infatti la partecipazione ad allievi di corsi iniziali, a studenti in previsione di esami e concorsi e a professionisti su programmi da concerto. Nei 4 giorni di corso sono previste una o due lezioni individuali e l'esecuzione di parte del programma proposto. Le lezioni si terranno dal 30 maggio al 2 giugno, mentre il concerto finale nel tardo pomeriggio del 2 giugno.

Docente Alessandro Gagliardi



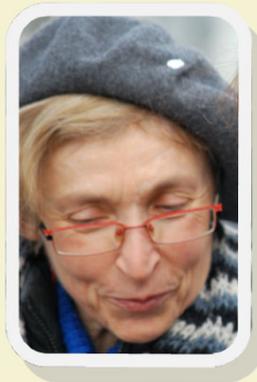
Formatosi alla scuola di I. Balestri Del Corona, si è diplomato all'Istituto "L. Boccherini" di Lucca con il massimo dei voti, la lode e la menzione "ad honorem". In seguito si è perfezionato con L. De Barberiis (Accademia nazionale di S. Cecilia a Roma), G. Barsotti, R. Am Bach, P.N. Masi, H. Moreno e N. Capelli. Ha studiato composizione con G. Gian Luporini. È risultato vincitore dei seguenti concorsi: "Liszt" di Lucca, F.I.D.A.P.A.: di Pisa, "Città di Savona", "Soliva" di Casale M.to (AL), "Longo" di Torre Orsaia (SA), "Milella" di Taranto, "Città di Stresa". È regolarmente invitato in commissioni giudicatrici di concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed ha tenuto Master Classes di Pianoforte, Pianoforte a 4 mani e Musica da camera. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di solista, in Duo pianistico e in varie formazioni cameristiche dal duo al sestetto. È titolare di una cattedra di Pianoforte Principale e Prassi esecutiva al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia.

10° SEMINARIO VIOLINISTICO E CAMERISTICO

Svolgimento e finalità

Il seminario si terrà il giorno 2 giugno e sarà aperto a violinisti solisti e piccoli ensemble cameristici costituiti (con archi, fiati e pianoforte). Il docente, nel corso della lezione, darà indicazioni musicali sul repertorio proposto e consigli per il proseguo degli studi. Alla luce dell'organizzazione dell'evento si consiglia di presentare almeno due brani giunti ad un buon livello di preparazione in modo da poter essere lavorati dal docente nell'unico incontro previsto. Al termine della giornata di lavoro è prevista una esibizione dei partecipanti effettivi.

Docente Christine Angele



Nata a Kolbermoor in Germania e si è laureata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "Strauss" di Monaco di Baviera in Violino e Salterio, specializzandosi successivamente in direzione del Coro. In seguito si è perfezionata all'Università antroposofica di Stoccarda e all'Accademia Remscheid in musica curativa. Si è esibita come violinista in varie orchestre, tra cui il "Muenchner Redout", e svolge intensa attività concertistica di musica da camera, musica da teatro e come

solista in molte città europee. Ha diretto varie orchestre nelle città di Monaco, Stoccarda, Dresda, Bolzano, Napoli, ecc. Ha collaborato con l'Ensemble "Conductus" di Merano per quanto riguarda la musica contemporanea. È inoltre diplomata in pedagogia musicale ed è regolarmente chiamata per seminari e corsi da accademie e istituti musicali. Attualmente è impegnata in vari progetti di Educazione Musicale e pedagogia Curativa e insegna musica in varie scuole pubbliche ed da più anni è consigliere dell'Associazione Etruria Classica di Piombino. È direttore dell'Orchestra "G.F. Haendel" di Piombino, dell'Orchestra giovanile "Haendel Young". È attualmente docente di violino presso la Scuola comunale di musica "Bonarelli" di Follonica e la scuola di musica "Chelli" di Grosseto.

Modalità di partecipazione

Le iscrizioni verranno accettate entro il 21 maggio 2024 mediante invio della scheda di iscrizione debitamente compilata e con gli allegati richiesti alla seguente mail: info@etruriaclassica.it

La quota di iscrizione e frequenza dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento postale su c.c. postale n° 12722526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); codice iban IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: Quota associativa 2024 'ETRURIA CLASSICA' e contributo liberale "Seminari musicali San Vincenzo".

Quote di partecipazione

(associativa e frequenza)

Allievi seminario pianistico (2 lezioni)	€.	100,00
Allievi seminario pianistico (1 lezione)	€.	60,00
Allievi seminario violinistico e cameristico	€.	60,00
Allievi uditori di entrambi i seminari	€.	25,00

Regolamento

1. L'associazione e i docenti declinano ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al seminario. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'Associazione e i docenti non si assumono alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti. Il buon uso degli strumenti e il rispetto del luogo di lezione è precisa responsabilità di ogni corsista.
2. Ai sensi dell'art 7 del Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e del GDPR del 25 maggio 2018, l'associazione 'Etruria Classica' informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.
3. Al termine del corso gli allievi si esibiranno in un concerto pubblico. Sono previsti attestati di partecipazione per tutti gli iscritti effettivi ed uditori.
4. L'iscrizione sottintende l'accettazione del presente regolamento.