

SEMINARI MUSICALI 2023
SEMINARIO PIANISTICO - 21° edizione

Docente: Alessandro Gagliardi
pianoforte e duo pianistico

BIBLIOTECA "G.CALANDRA" SAN VINCENZO (LI)

Il seminario, affrontando gli aspetti esecutivi e stilistici di una composizione, mira in particolare ad approfondire le difficoltà tecniche di un brano in relazione al suo contenuto musicale. Agli incontri possono iscriversi, come effettivi o uditori, tutti i pianisti o duo a 4 mani costituiti (in questo caso con la stessa quota partecipati-va dei solisti) a tutti i livelli strumentali: laureati, studenti, principianti. Il tema trattato permette infatti la partecipazione ad allievi di corsi iniziali, a studenti in previsione di esami e concorsi e a professionisti su programmi da concerto. E' possibile iscriversi a uno o due giorni di corso. Sono previste una o due lezioni individuali e l'esecuzione di parte del programma proposto. Le lezioni si terranno l'1 e il 2 giugno e il concerto finale nel tardo pomeriggio del 2 giugno.

Curriculum

Formatosi alla scuola di I. Balestri Del Corona, si è diplomato all'Istituto "L. Boccherini" di Lucca con il massimo dei voti, la lode e la menzione "ad honorem". In seguito si è perfezionato con L. De Barberiis (Accademia nazionale di S. Cecilia a Roma), G. Barsotti, R. Am Bach, P.N. Masi, H. Moreno e N. Capelli. Ha studiato composizione con G. Gian Luporini. E' risultato vincitore dei seguenti concorsi: "Liszt" di Lucca, F.I.D.A.P.A. di Pisa, "Città di Savona", "Soliva" di Casale M.to (AL), "Longo" di Torre Orsaia (SA), "Milella" di Taranto, "Città di Stresa". E' regolarmente invitato in commissioni giudicatrici di concorsi pianistici nazionali ed internazionali ed ha tenuto Master Classes di Pianoforte, Pianoforte a 4 mani e Musica da camera. Svolge intensa attività concertistica in Italia e all'estero in qualità di solista, in Duo pianistico e in varie formazioni cameristiche dal duo al sestetto. E' titolare di una cattedra di Pianoforte Principale e Prassi esecutiva al Conservatorio "Morlacchi" di Perugia.

Modalità di partecipazione

Le iscrizioni verranno accettate entro il 21 maggio 2023 mediante invio della scheda di iscrizione debitamente compilata e con gli allegati richiesti alla seguente mail: info@etruriaclassica.it

La quota di iscrizione e frequenza dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento postale su c.c. postale n° 12722526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); codice iban IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: Quota associativa 2023 'ETRURIA CLASSICA' e contributo liberale "Seminari musicali San Vincenzo".

Quote di partecipazione (associativa e frequenza)

Allievi seminario pianistico (2 giorni)...	€.	100,00
Allievi seminario pianistico (1 giorno)..	€.	60,00
Allievi uditori.....	€.	20,00