

REGOLAMENTO (estratto)

Art. 1 - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Livorno, con il contributo del Comune di Piombino e di altre realtà territoriali, indice la 24° edizione del Concorso musicale "Riviera Etrusca". Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, con permesso di soggiorno o frequentanti un istituto pubblico o privato italiano.

Art. 2 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico.

Art. 3 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora che saranno pubblicati dal **24 marzo 2024** sul sito www.etruriaclassica.it e verranno ascoltati in ordine alfabetico. Le date indicate potrebbero subire cambiamenti in base al numero dei partecipanti.

Art. 4 - Ogni concorrente può partecipare a più sezioni e iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza. Per le categorie **6 - 8 - 10 - 18 - 19** l'appartenenza sarà determinata, per ciascun gruppo, dalla media delle età di tutti i componenti, prendendo a base di calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita.

Art. 5 - L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte. A tutti i concorrenti pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. Sono altresì previsti pianoforti verticali e digitali da studio. I candidati che ne abbiano necessità dovranno munirsi di un proprio leggio. Saranno previsti adeguati spazi e tempi per le prove con il pianista collaboratore richiesto all'associazione.

Art. 6 - Per le sezioni Archi, Premio per strumentisti ad arco "Berti", Premio lirico "Masini" e Fiati l'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; tale servizio comporta un supplemento di **€ 35,00** da versare contestualmente alla quota di iscrizione. I richiedenti, entro il **12 marzo 2024**, dovranno comunicare ed eventualmente spedire i brani previsti ai nostri tre pianisti collaboratori. Nel dettaglio:

- Premio lirico "Masini": Prof.ssa Silvia Gasperini (mail: info@etruriaclassica.it).

- Sez. Archi e Premio "Berti": Prof. Fabio Centanni (mail: fabio306@libero.it).

- Sezione Fiati: Prof.ssa Marianna Tongiorgi (mail: mariana.tongiorgi@gmail.com).

Art. 7 - Al termine di ogni categoria saranno resi noti i risultati e consegnati premi e diplomi.

Art. 8 - È previsto un concerto per i vincitori del Concorso la domenica **21 aprile alle ore 16.30**, con il patrocinio della Regione Toscana. In tale occasione si esibiranno, pena la perdita del premio conseguito, i primi premi dei concorsi d'esecuzione (Giannoni, Masini e Berti) e gli assoluti vincitori di borsa di studio con concerti premio; all'esibizione potranno essere invitati, a discrezione dell'organizzazione e previa disponibilità dei concorrenti, altri vincitori.

Art. 9 - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero dei partecipanti.

Art. 10 - L'Associazione "Etruria Classica" declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti al Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti. In riferimento alla Privacy si fa riferimento al Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e al GDPR del 25 maggio 2018.

Art. 11 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento. Il testo integrale del regolamento è disponibile sul sito www.etruriaclassica.it.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi al concorso entro il **12 marzo 2024** utilizzando una delle seguenti modalità:

• **ON-LINE**: direttamente dal sito www.etruriaclassica.it

• **Via MAIL**: scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.etruriaclassica.it e spedita all'indirizzo mail info@etruriaclassica.it

• **Via POSTALE**: spedizione in posta ordinaria (no raccomandata) della scheda di iscrizione a: "Associazione 'Etruria Classica' c/o Gagliardi" - Via 10 Settembre n° 10 - 57025 PIOMBINO (LI).

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- autocertificazione di nascita oppure fotocopia del documento di identità (è ammesso far riferimento al documento presentato nelle precedenti edizioni del concorso - per i gruppi corali ed orchestrali solo quello del responsabile o del direttore).
- fotocopia dell'avvenuto bonifico o del bollettino di versamento su c/c postale.
- autocertificazione di residenza, di soggiorno o di iscrizione in istituto italiano (solo per stranieri).

QUOTE DI PARTECIPAZIONE

Cat. 6 - 7 - 8 - 9	€ 8,00	per ciascun componente (fino a max di € 250,00)
Cat. 1 - 10 - 12 - 13 - 18 - 21 - 25	€ 45,00	per ciascun componente (fino a max di € 110,00)
Cat. 2 - 11 - 14 - 15 - 19 - 22 - 23 - 26	€ 50,00	per ciascun componente (fino a max di € 130,00)
Cat. 3 - 4 - 16 - 17 - 20 - 24 - 27	€ 55,00	per ciascun componente
Cat. 5 - 28	€ 60,00	
Premio per cantanti lirici "G. Masini"	€ 65,00	
Premio pianistico "G. Giannoni"	€ 65,00	
Premio per strumentisti ad arco "P. Berti"	€ 65,00	

La quota associativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all'Art. 9), dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento postale su c.c. n° 12722526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); Codice Iban: IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: "Quota assoc. 2024, nome/cognome del candidato o del responsabile della formazione".

INFORMAZIONI

- **Telefono Segreteria:** 0565/224084
- **Informazioni generali:** info@etruriaclassica.it
- **Facebook:** Concorso Riviera Etrusca
- **Direttore Artistico:** M° Alessandro Gagliardi Tel. 333-5708805 alessandroagliardi@etruriaclassica.it

Con il patrocinio:



Provincia di Livorno



Sculptura in bronzo posta dall'Amministrazione di Campiglia Marittima al centro della rotonda di Via Indipendenza realizzata da

Fulvio Ticcianti
Tel. +393339010576
www.fulvioticcianti.it
info@fulvioticcianti.it

Mostra permanente visitabile su appuntamento:
via Curtatone 9, Campiglia Marittima.



Etruria
Classica



**24° CONCORSO NAZIONALE
DI ESECUZIONE MUSICALE**

Riviera Etrusca

5 - 21 Aprile 2024
Sala concerti Hotel Centrale
PIOMBINO (LI)

ARCHI - CHITARRA - COMPLESSI CORALI - FIATI - ORCHESTRE
MUSICA DA CAMERA - PIANOFORTE - PIANOFORTE A 4 E 6 MANI
PREMIO LIRICO "G. MASINI"
PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "G. GIANNONI"
PREMIO PER STRUMENTI AD ARCO "P. BERTI"

BORSE DI STUDIO PER € 11.800 - 12 CONCERTI PREMIO
PREMIO "AVOS PROJECT" E PREMI SPECIALI

SCADENZA ISCRIZIONI:
12 MARZO 2024



Per scaricare la scheda di iscrizione, per conoscere i giurati delle varie sezioni, per leggere il regolamento integrale, per scegliere le strutture alberghiere convenzionate e avere informazioni sulla storia della manifestazione info su:
www.etruriaclassica.it

PREMIO PER CANTANTI LIRICI "GALLIANO MASINI"

VENERDI 5 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **ALBERTO MASTROMARINO**

Il premio "Galliano Masini" è riservato a CANTANTI LIRICI (voci maschili e femminili) di qualsiasi età e prevede due prove che si svolgeranno nella stessa giornata: eliminatoria e finale. Nella prima prova il candidato eseguirà un'aria a libera scelta. Coloro che saranno ammessi alla prova finale presenteranno due arie di autori diversi dal 1700 ai giorni nostri (diverse da quella eseguita nell'eliminatória).

Borse di studio

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di €. 800,00 e concerti premio

2° premio: borsa di studio di €. 300,00

3° premio: borsa di studio di €. 200,00

SEZIONE A - CHITARRA SOLISTI

SABATO 6 - DOMENICA 7 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **FRANCESCO BIRAGHI**

cat. 1 - nati dal 2014 in poi	Programma libero durata max 5 min.
cat. 2 - nati nel 2011, 2012 e 2013	Programma libero durata max 8 min.
cat. 3 - nati nel 2008, 2009 e 2010	Programma libero durata max 12 min.
cat. 4 - nati nel 2005, 2006 e 2007	Programma libero durata max 16 min.
cat. 5 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 1: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 2: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 3: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 4: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 5: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

SEZIONE B - FORMAZIONI ORCHESTRALI

DOMENICA 7 - LUNEDÌ 8 APRILE

PRESIDENTI DI GIURIA **FRANCESCO BIRAGHI - CARLO FABIANO**

cat. 6 - età media dei componenti fino 18 anni	Programma libero durata max 20 min.
cat. 7 - senza limiti di età	Programma libero durata max 30 min.

Borsa di studio per le formazioni vincitrici assolute

cat. 6: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 7: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

SEZIONE C - COMPLESSI CORALI

DOMENICA 7 - LUNEDÌ 8 APRILE

PRESIDENTI DI GIURIA **FRANCESCO BIRAGHI - CARLO FABIANO**

cat. 8 - cori di qualunque tipologia età media fino a 18 anni	Programma libero durata max 15 min.
cat. 9 - cori di qualunque tipologia senza limiti di età	Programma libero durata max 20 min.

Borse di studio per i complessi vincitori assoluti

cat. 8: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 9: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

SEZIONE D - MUSICA DA CAMERA (COMPRESI DUO DI MUSICA VOCALE)

LUNEDÌ 8 - MARTEDÌ 9 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **CARLO FABIANO**

cat. 10 - dal duo all'ottetto nati dal 2006 in poi	Programma libero durata max 20 min.
cat. 11 - dal duo all'ottetto senza limiti di età	Programma libero durata max 35 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 10: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 11: borsa di studio di €. 1.000,00 (netti) e concerti premio

PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "GIOIELLA GIANNONI"

GIOVEDÌ 11 - VENERDI 12 - SABATO 13 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **CARLO BALZARETTI**

Il premio di esecuzione pianistica "Gioiella Giannoni" è riservato a PIANISTI di qualsiasi età e prevede una prova unica della durata massima di 40 minuti con programma a libera scelta del candidato comprendente un primo tempo di sonata o fantasia (di struttura tripartita) del periodo classico o romantico.

Borse di studio

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di €. 1.000,00 e concerti premio

2° premio: borsa di studio di €. 350,00

3° premio: borsa di studio di €. 200,00

SEZIONE E - PIANOFORTE SOLISTI

SABATO 13 - DOMENICA 14 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **CARLO BALZARETTI**

cat. 12 - nati dal 2017 in poi	Programma libero durata max 3 min.
cat. 13 - nati nel 2015 e 2016	Programma libero durata max 5 min.
cat. 14 - nati nel 2013 e 2014	Programma libero durata max 8 min.
cat. 15 - nati nel 2011 e 2012	Programma libero durata max 11 min.
cat. 16 - nati nel 2008, 2009 e 2010	Programma libero durata max 15 min.
cat. 17 - nati nel 2004, 2005, 2006 e 2007	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 12: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 13: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 14: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 15: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 16: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 17: borsa di studio di €. 300,00 (netti)

SEZIONE F - PIANOFORTE A 4 E 6 MANI

SABATO 13 - DOMENICA 14 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **CARLO BALZARETTI**

cat. 18 - nati dal 2012 in poi	Programma libero durata max 7 min.
cat. 19 - nati dal 2006 al 2011	Programma libero durata max 12 min.
cat. 20 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 18: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 19: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 20: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

PREMIO PER STRUMENTISTI AD ARCO "PAOLO BERTI"

LUNEDÌ 15 - MARTEDÌ 16 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **ALBERTO BOLOGNI**

Il premio per strumentisti ad arco "Paolo Berti" è riservato a VIOLINISTI, VIOLISTI, VIOLONCELLISTI e CONTRABBASSISTI nati dopo il 1 gennaio 1996 e prevede una prova unica della durata massima di 40 minuti con programma a libera scelta del candidato comprendente un primo tempo di concerto classico, uno studio o capriccio e brani tratti dal repertorio solistico dell'800 e del 900. Sono ammessi anche singoli tempi di Sonata o Concerto.

Borse di studio

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di €. 800,00 (netti) e concerti premio

2° premio: borsa di studio di €. 300,00 (netti)

3° premio: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

SEZIONE G - ARCHI SOLISTI

MARTEDÌ 16 - MERCOLEDÌ 17 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **ALBERTO BOLOGNI**

cat. 21 - nati dal 2014 in poi	Programma libero durata max 6 min.
cat. 22 - nati nel 2011, 2012 e 2013	Programma libero durata max 10 min.
cat. 23 - nati nel 2008, 2009 e 2010	Programma libero durata max 15 min.
cat. 24 - nati nel 2004, 2005, 2006 e 2007	Programma libero durata max 20 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 21: borsa di studio di €. 100,00 (netti)

cat. 22: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 23: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 24: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

SEZIONE H - FIATI SOLISTI (LEGGI ED OTTONI)

VENERDI 19 - SABATO 20 - DOMENICA 21 APRILE

PRESIDENTE DI GIURIA **GIOVANNI RICCUCCI**

cat. 25 - nati dal 2012 in poi	Programma libero durata max 8 min.
cat. 26 - nati nel 2009, 2010 e 2011	Programma libero durata max 12 min.
cat. 27 - nati nel 2005, 2006, 2007 e 2008	Programma libero durata max 16 min.
cat. 28 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

cat. 25: borsa di studio di €. 150,00 (netti)

cat. 26: borsa di studio di €. 200,00 (netti)

cat. 27: borsa di studio di €. 250,00 (netti)

cat. 28: borsa di studio di €. 500,00 (netti) e concerti premio

CLASSIFICHE E PREMI

Per il Premio di esecuzione pianistica "Giannoni", il Premio lirico "Masini" e il Premio per strumentisti ad arco "Berti" sono previsti i soli tre premi indicati nel paragrafo relativo. Il primo premio non potrà essere assegnato ex-aequo, possibilità invece prevista per il secondo e terzo premio. A tutti i concorrenti non premiati ma con votazione superiore a 80/100 sarà assegnato un diploma di merito. A tutti gli altri diploma di partecipazione.

Per quanto riguarda le categorie di tutte le sezioni saranno formulate graduatorie di merito al termine delle audizioni di ciascuna categoria così strutturate: Votazione non inferiore a 98/100: Diploma di 1° premio assoluto e Coppa
Votazione non inferiore a 95/100: Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia
Votazione non inferiore a 90/100: Diploma di 2° premio e Coppa o Medaglia
Votazione non inferiore a 85/100: Diploma di 3° premio e Medaglia
Votazione non inferiore a 75/100: Diploma di merito
A tutti gli altri partecipanti: Diploma di partecipazione

Per i primi premi assoluti di ciascuna categoria non è previsto l'ex aequo. In caso di più concorrenti nella fascia di punteggio del primo premio assoluto, la borsa di studio sarà assegnata a colui che abbia riportato la votazione più alta.

CONCERTI PREMIO

Sono previsti 12 concerti premio, al solo rimborso delle spese sostenute, che saranno attribuiti a tutti i vincitori dei premi di esecuzione e ai vincitori assoluti delle categorie senza limiti di età. Se non assegnati potranno essere attribuiti a vincitori di altre categorie. I concerti sono offerti dai Comuni di Piombino, San Vincenzo, Castelnuovo Val di Cecina, da associazioni culturali ("Etruria Classica" di Piombino, "Cultura e Musica Rospigliosi" di Lamporecchio, "Amici del Festival" di Portoferraio, Fondazione "Franco Michele Napolitano" di Napoli, Ente musicale e culturale "G. Puccini" di Suvereto). Altri concerti sono in via di definizione.

PREMIO SPECIALE "AVOS PROJECT"

• Una borsa di studio di €. 1.000,00 offerta ad un gruppo scelto tra i partecipanti alla cat. 11 di musica da camera. L'importo potrà essere utilizzato, entro il 31 dicembre 2025, all'interno delle attività di Avos Project Scuola Internazionale di Musica (Roma). Il gruppo potrà inoltre essere inserito nell'attività concertistica di Avos del 2025.

• Una borsa di studio di €. 500,00 offerta ad un gruppo scelto tra i partecipanti alla cat. 10 di musica da camera. L'importo potrà essere utilizzato, entro il 31 dicembre 2025, all'interno delle attività di Avos Project Scuola Internazionale di Musica (Roma).

PREMIO SPECIALE "ALBA GUITAR BEADS"

ALBA GUITAR BEADS, sponsor del concorso, metterà a disposizione per i partecipanti della Sezione A (Chitarra solisti) premi consistenti in: supporti per chitarra, antiscivolo, poggiaabbraccio, beads blocca corde, pellicole protettive per la tavola e altri accessori per chitarra, per un valore globale di €. 600.

ALTRI PREMI SPECIALI

• Premio del pubblico intitolato alla memoria del socio fondatore "Silvano Marsigli", consistente in un concerto e un'opera scultorea del M° Fulvio Ticciati assegnata tra i vincitori in occasione del concerto finale.

• Possibilità di far parte delle giurie del 25° concorso 'Riviera Etrusca' all'insegnante con maggior numero di allievi Primi classificati (con un minimo di almeno 4 piazzamenti).

• Diploma d'onore agli insegnanti di concorrenti classificati Primi assoluti.

• Coppa e diploma d'onore all'insegnante con maggior numero di allievi premiati.

• Riconoscimento e soggiorno gratuito per lo svolgimento della sezione di appartenenza all'insegnante con maggior numero di allievi presentati (almeno 5).

• Compact disc, partiture e libri di interesse musicale offerte da case musicali editrici italiane.