

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2026

*Esecuzioni serali di musica classica
nella magica atmosfera
rinascimentale del chiostro
della Concattedrale di Sant'Antimo,
dove si alternano
giovani talenti ed affermati musicisti
del panorama nazionale ed internazionale*

INFO:

Ufficio Cultura - Comune di Piombino
cultura@comune.piombino.li.it - tel. 0565.63429
Associazione Etruria Classica - info@etruriaclassica.it

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2026

Alessandro Mauriello
violoncello

Riccardo Gagliardi
pianoforte

Chiostro di S. Antimo
Piombino - ore 21.30

Ingresso Gratuito



Alessandro Mauriello, nato nel 2003, ha iniziato a studiare violoncello a 5 anni. Nel 2023 ha conseguito la laurea triennale con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "G.Verdi" di Milano sotto la guida di M. Ronchini. Si è specializzato all'Accademia di Imola con E. Bronzi e L. Magariello. È membro del Thumós Quartet con il quale dall'ottobre 2022 frequenta il corso di quartetto d'archi presso la Stauffer Academy tenuto dal Quartetto di Cremona. Dal 2024, frequenta il Master di Musica da Camera per archi e pianoforte presso "Universität für Musik und darstellende Kunst Graz" (Austria) tenuto da A.Pavlovsky (I Violino del Jerusalem Quartet) e continua gli studi di violoncelli con J.Arp. Ha frequentato Masterclass di violoncello e musica da camera con numerosi maestri tra cui S.Cerrato, G.Gnocchi, V.Erben, G.Pichler, M.Bartolomey e J.Hagen. Vincitore di molti concorsi, si è distinto vincendo diverse borse di studio in veste

di solista: nel 2019 al concorso Kawai Monterosa, nel 2022 al concorso "Città di Giussano" e nel 2022 al Concorso Concerti "Cosima Wagner" a Bellagio. Nel 2021 ha eseguito il Triplo Concerto di Beethoven nella Sala Verdi del Conservatorio di Milano come solista diretto da A. Cadario. Ha inoltre tenuto concerti da solista in Spagna, Lussemburgo, Polonia, Stati Uniti d'America e Messico, dove si è esibito da solista con orchestra all'Auditorium del Conservatorio di Stato di Città del Messico. Numerose le tappe nazionali ed internazionali in qualità di camerista, tra cui Gran Bretagna, Austria, Spagna, Paesi Bassi, Belgio, Croazia, Romania e Cipro. Di valore è la collaborazione in duo con B. Canino. La compositrice milanese Sandra Conte ha scritto e dedicato ad Alessandro un pezzo per violoncello solista "Wildes Stuke".



Riccardo Gagliardi, nasce in una famiglia di pianisti e inizia a prendere lezioni dal padre Alessandro a 15 anni. Nel 2016 si trasferisce a Monaco di Baviera presso la Hochschule für Musik und Theater München per proseguire gli studi con la Professoressa Margarita Höhenrieder-Dornier, sotto la cui guida si laurea con il massimo dei voti in solismo (Bachelor e Master of Music) e della quale diventa l'assistente principale nel 2022, e con la Professoressa Silke Avenhaus in musica da camera (Master of Music). Ha seguito inoltre il corso triennale di direzione d'orchestra presso l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola, sotto la guida di Marco Boni. Riccardo

Gagliardi è vincitore di oltre venti premi in concorsi internazionali e nazionali, tra cui primo premio al concorso internazionale "Massarosa International Piano Competition", secondo premio al concorso internaz.le "MozARTE International Piano Competition" di Aquisgrana, primo premio al concorso internaz.le "Chopin" (Roma), primo premio al concorso internazionale "Lagny-Sur-Marne" di Parigi, terzo premio al concorso internazionale "Harald Genzmer" di Monaco di Baviera, terzo premio al concorso "Orbetello International Piano Competition", secondo premio al concorso internazionale "Premio Sergio Cafaro" di Roma, primo premio al "Franz Liszt Center Competition" di Budapest, etc. Dal 2022 è il pianista del Trio Michelangeli insieme ad Alessandra Doninelli, violoncello, e Paolo Tagliamento, violino. Il trio è risultato vincitore del terzo premio al "Osaka Chamber Music Competition and Festa", uno dei più importanti concorsi di musica da camera al mondo, e del primo premio al concorso internazionale "Rospigliosi". Il trio è stato per due anni "Artist in Residence" alla Reina Sofia School of Music di Madrid, sotto la guida del Maestro Gunter Pichler, primo violino del quartetto Alban Berg. Riccardo ha suonato sui palchi di alcuni dei più importanti festival europei ed ha suonato con orchestre del panorama musicale internazionale. Si è specializzato con alcuni dei maestri più rinomati, tra cui Andras Schiff, Bruno Canino, Pavel Gililov, Ingo Dannhorn, Riccardo Risaliti, Johan Schmidt, Bernd Glemser, Rafael Merlin (Ebene Quartet), Eberhard Feltz, Oliver Wille (Kuss Quartet), Dirk Mommerz (Faure Quartet), Wen-Sinn Yang.

Lunedì 24 agosto 2026

Alessandro Mauriello Violoncello
Riccardo Gagliardi Pianoforte

"La voce delle corde, il respiro dei tasti"

Ludvig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 3 in La maggiore op. 69

Allegro ma non tanto

Scherzo. Allegro molto

Adagio cantabile - Allegro vivace

° ° ° °

Edvard Grieg (1843-1907)

Sonata in La minore per violoncello e pianoforte op. 36

Allegro agitato

Andante molto tranquillo

Allegro molto e marcato