

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2026

*Esecuzioni serali di musica classica
nella magica atmosfera
rinascimentale del chiostro
della Concattedrale di Sant'Antimo,
dove si alternano
giovani talenti ed affermati musicisti
del panorama nazionale ed internazionale*

INFO:

Ufficio Cultura - Comune di Piombino
cultura@comune.piombino.li.it - tel. 0565.63429
Associazione Etruria Classica - info@etruriaclassica.it

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2026

Francesco Bravi
pianoforte

Adriano Leonardo Scapicchi
pianoforte

Chiostro di S. Antimo
Piombino - ore 21.30

Ingresso Gratuito



Francesco Bravi e Adriano Leonardo Scapicchi suonano in duo dal 2019. Nel 2020 hanno eseguito la versione originale per pianoforte a quattro mani della Sagra della Primavera di Stravinskij al Teatro Palladium per la rassegna concertistica Young Artist Piano Solo Series di Roma Tre Orchestra. Il successo riscontrato dalla loro performance, descritta da Christopher Axworthy come «un formidabile intreccio di grande precisione e

complessità ritmica», li ha portati a essere invitati a esibirsi in molti festival e rassegne, come Villa Pennisi in Musica, Villa Borghese Piano Day, Suoni Oltre Confine, il Festival Musiche allo Specchio di Bentivoglio, la stagione concertistica dell'Università della Tuscia, la Camerata Musicale Sulmonese, il Campus Internazionale di Musica di Latina, l'Accademia di Studi Pianistici Antonio Ricci. Sono stati vincitori di concorsi nazionali e internazionali, tra cui il Premio Toscana Città di Cascina, il XVIII Concorso Internazionale “Giovani Musicisti – Città di Treviso”, il 26° Concorso Nazionale Riviera Etrusca. Nel 2023 hanno ottenuto il premio Outstanding Musicians al Concorso Internazionale di Musica Classica Ibla Grand Prize, ricevendo anche una menzione speciale per la loro interpretazione del *Prélude à l'après-midi d'un faune* di Debussy. A seguito di questo risultato nel 2024 hanno preso parte a un tour negli USA che li ha visti esibirsi in prestigiose sale del Virginia, Arkansas, Texas e New York, inclusa la Weill Recital Hall della Carnegie Hall. Negli anni successivi si sono esibiti per la rassegna concertistica di St. Mary's Perivale a Londra, per il Festival MusiQuart di Valencia (Spagna), presso l'Elisabethinen di Linz (Austria), l'Istituto Italiano di Cultura di Budapest in Ungheria e la Guri Arts Hall in Corea del Sud. In Italia hanno preso parte alla rassegna Classica Al Tramonto organizzata dall'Istituzione Universitaria dei Concerti e a I Concerti del Quirinale nella Cappella Paolina, trasmessa su RAI Radio 3. Si sono inoltre esibiti presso i Musei Vaticani all'interno della rassegna Musica ai Musei in occasione del Giubileo 2025, presso il Circolo del Ministero degli Affari Esteri, per il festival I Tramonti di Tinia con la Sonata per due Pianoforti e Percussioni di Béla Bartók. Per l'Accademia Filarmonica Romana hanno interpretato *Petrushka* di Stravinskij in occasione della presentazione della nuova edizione della biografia di Stravinskij di Roman Vlad, venendo nuovamente invitati per la presentazione del libro *L'Aristocratico di Leningrado* di Francesco Maria Colombo. Si sono inoltre esibiti all'Università Roma Tre, al Reale Circolo Canottieri Tevere Remo, e al Pontificio Istituto di Musica Sacra. Nel 2025 sono stati ospiti del programma radiofonico *La Stanza della Musica* su RAI Radio 3. La loro attenzione per la musica contemporanea dedicata al duo pianistico emerge dalla programmazione di opere di autori quali Salvatore Sciarrino, Fazıl Say, Fabio Massimo Capogrosso, Fausto Sebastiani e Paolo Catenaccio, che per il duo ha composto *Visions from a dream*. Nel 2025 hanno preso parte alla prima esecuzione assoluta di *Hérodiade* di Matteo D'Amico per il Chigiana International Festival, dove sono stati invitati nuovamente nel 2026 per eseguire *Grain | Stream* per due pianoforti e percussioni di Giulia Lorusso. Per la stagione 2026/2027 sono già in programma concerti in Austria, Regno Unito e varie sedi italiane.

Lunedì 10 agosto 2026

DUO pianistico a 4 mani
FRANCESCO BRAVI
ADRIANO LEONARDO SCAPICCHI

“Sequenze notturne”

Johannes Brahms (1833-1897)

Variazioni su un tema di Schumann, Op. 23

Maurice Ravel (1875-1937)

Rapsodia Spagnola

Prélude à la nuit. Très modéré

Malagueña. Assez vif

Habanera. Assez lent et d'un rythme las

Feria. Assez animé

◦ ◦ ◦ ◦

Fausto Sebastiani (1962)

Studio

Paul Dukas (1865-1935)

L'Apprendista Stregone

Igor Stravinskij (1882-1971)

Suite da L'Uccello di Fuoco

Fazıl Say (1970)

Night