

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2026

*Esecuzioni serali di musica classica
nella magica atmosfera
rinascimentale del chiostro
della Concattedrale di Sant'Antimo,
dove si alternano
giovani talenti ed affermati musicisti
del panorama nazionale ed internazionale*

INFO:

Ufficio Cultura - Comune di Piombino
cultura@comune.piombino.li.it - tel. 0565.63429
Associazione Etruria Classica - info@etruriaclassica.it

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2026

Iris Baït Budilovsky
violino

Daniele Lasta
pianoforte

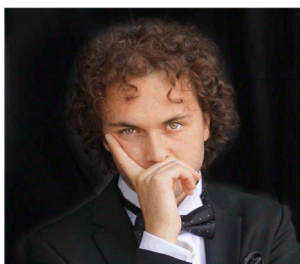
Chiostro di S. Antimo
Piombino - ore 21.30

Ingresso Gratuito



Iris Bait Budilovsky è nata in Israele nel 1997. Ha iniziato a studiare violino a 7 anni presso il Conservatorio di Musica di Israele e alla Scuola di Musica Buchmann-Mehta nella classe di Elena Mazor, e dal 2024 studia alla Fondazione Accademia Inter.le di Imola con Boris Belkin. Iris si è esibita in Israele, Francia, Svizzera, Germania, Spagna, Italia e in numerosi festival musicali e corsi di master, tra cui l'Imola Summer Festival e

Academy, Keshet Eilon, ISA, Collegium Musicum Schloß Pommersfelden, tra gli altri. Ha vinto premi nei concorsi internazionali Maria Labia, Emilia ed Elsa Gubitosi, LAMS Matera, Riviera Etrusca, Città di Barletta, Città di Maruggio e SferMusic, ed è anche beneficiaria di borse di studio della fondazione culturale America-Israele.



Daniele Lasta, nato nel 1999 a Rovereto, ha intrapreso lo studio dello strumento a 12 anni. Il suo percorso formativo si sviluppa tra il Conservatorio di Verona e la Scuola di Musica di Rovereto sotto la guida di M. Anti, per poi proseguire a 16 anni nella classe del M° L. Margarius. Successivamente consegue il diploma presso l'Accademia Pianistica Inter.le "Incontri col Maestro" di Imola e approfondisce ulteriormente gli studi alla Scuola di Musica di Fiesole con il Trio di Parma.

Nel corso della sua formazione ha avuto modo di perfezionarsi con maestri di fama internazionale quali B. Lupo, I. Fliter e A. Gallo. Parallelamente, ha sviluppato un'intensa attività concertistica che lo ha portato a esibirsi come solista e in recital per importanti istituzioni e festival, tra cui Emilia-Romagna Festival, l'Accademia Filarmonica di Verona, l'Accademia Filarmonica di Bologna e l'Associazione Mozart Italia. Ha inoltre suonato in sedi prestigiose come il Teatro Alighieri di Ravenna, il Teatro Zandonai di Rovereto e il Teatro Mazzacorati di Bologna, oltre a numerosi recital in contesti cameristici e solistici in tutta Italia. Attivo anche nella musica da camera, ha collaborato con diverse formazioni e musicisti, esibendosi con enti quali la Filarmonica di Trento e la Filarmonica di Rovereto, e vincendo il primo premio al Concorso Rospigliosi come musicista da camera. Nel campo delle competizioni pianistiche ha ottenuto importanti riconoscimenti, tra cui primi premi ai Concorsi di Vicenza e Giussano, secondi premi ai Concorsi Napolinova, Rospigliosi e Salieri, oltre a un terzo premio con riconoscimento speciale al Concorso Maria Labia.

Come solista con orchestra ha interpretato il Concerto n. 2 di Rachmaninov, il Concerto n. 5 di Beethoven e il Concerto n. 2 di Chopin, collaborando con orchestre come la Filarmonica di Trento, Sette-Novecento e la Machiavelli diretto da A. Arnoldo, M. Alibrando e S. Baietta. Accanto all'attività concertistica, è coinvolto in progetti di divulgazione e collaborazioni artistiche, tra cui la partecipazione a iniziative musicali online e festival, nonché collaborazioni con realtà come YMEO, ERF e PACT. Tra i progetti più significativi si segnala l'esecuzione integrale degli Studi op. 10 di Chopin a Imola e la partecipazione all'apertura della stagione lirica dell'Arena di Verona come solista.

Lunedì 3 agosto 2026

IRIS BAIT BUDILOVSKY - Violino **DANIELE LASTA - Pianoforte**

Un secolo di emozioni

F. Schubert - Sonatina op.137 n 1 in Re maggiore

Allegro moderato

Andante

Menuetto: Allegro

Allegro

L.V. Beethoven - Sonata in Mi bemolle magg. op. 12 n° 3

Allegro con spirito

Adagio con molt'espressione

Rondo. Allegro molto

° ° ° °

E. Chausson - Poème op. 25

C. Saint-Saëns - Havanaise op. 83