



Città di Piombino
Medaglia d'Oro
al Valor Militare



**Etruria
CLASSICA**



Associazione
Etruria Classica

Comune di Piombino
Assessorato alla Cultura

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2025

*Esecuzioni serali di musica classica
nella magica atmosfera
rinascimentale del chiostro
della Concattedrale di Sant'Antimo,
dove si alternano
giovani talenti ed affermati musicisti
del panorama nazionale ed internazionale*

INFO:

Ufficio Cultura - Comune di Piombino
cultura@comune.piombino.li.it - tel. 0565.63429
Associazione Etruria Classica - info@etruriaclassica.it

I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2025

Gabriella Ingenito
soprano

Francesco Lombardi
basso

Andrea Scannerini
basso

Roberto Mingarini
pianoforte

**Chiostro di S. Antimo
Piombino - ore 21.30**

Ingresso € 5,00



Gabriella Ingenito, soprano classe 2002, inizia lo studio del canto lirico all'età di 17 anni presso il Conservatorio "Bonporti" di Trento. Nel 2021 entra a far parte dell'Accademia di alto perfezionamento per cantanti lirici del Teatro Carlo Felice di Genova debuttando nella stagione 2021 il ruolo di Giannetta nell'opera "Elisir d'amore" di Donizetti e l'anno dopo il ruolo di Zaida nell'opera "Il ruoco in Italia" di Rossini; mette in scena anche "Bastiano e Bastiana" di Mozart nell'autunno 2022 a Trento. Debutta nel 2023 al Teatro Carlo Felice di Genova "Rita" di Donizetti nel ruolo del titolo e in settembre Zerlina nell'opera "Don Giovanni" di Mozart al Teatro Sociale di Trento. Nel marzo 2024 fa il suo esordio come Serpina nella "Serva Padrona" al teatro Della Gioventù di Genova, replicandola all'Alba Music Festival in maggio. Debutta il ruolo di Berta del "Barbiere di Siviglia" al teatro Carlo Felice di Genova in giugno. Nel settembre 2024 riprende la "Rita" al teatro Mancinelli di Orvieto. Vince il primo premio al concorso "Riviera Etruria" e il premio del pubblico nel marzo 2025. Debutta nel ruolo di Pamina nel "Die Zauberflöte" al teatro Carlo Felice di Genova in giugno 2025.



Francesco Lombardi, classe 2000, si laurea con il massimo dei voti al Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca nel 2023. Numerosi sono stati i suoi impegni al Festival Puccini di Torre del Lago: nel 2018 interpreta Pinellino nel Gianni Schicchi di Puccini; nel luglio del 2019 è Bello ne La fanciulla del West (protagonista M. Guleghina); nell'agosto dello stesso anno è il Sergente dei Doganieri ne La Bohème (protagonisti A. Gheorghiu e S. Pop); nell'agosto del 2020 debutta nel ruolo di Marco al Festival Internazionale di Mezza Estate di Tagliacozzo (con S. Bologna e A. Vestri). Nel luglio del 2021 torna a interpretare Marco nel Gianni Schicchi a Tagliacozzo e nel mese successivo interpreta Vespone ne La serva padrona di Pergolesi nel 17° Festival Internazionale Elena Teodorini presso il Teatro di Vara a Craiova, Romania; nel settembre dello stesso anno interpreta nuovamente Marco nel Gianni Schicchi presso la Rassegna di Musica Lirica di Uzzano. Nell'aprile del 2022 debutta nel repertorio contemporaneo al Teatro del Giglio di Lucca con due opere: Poliamore e The Dream nei ruoli, rispettivamente, di Paulo e Zeus, con i quali si aggiudicherà il premio per la "miglior interpretazione vocale" dell'associazione Cluster - Compositori e Interpreti del presente. Nell'agosto del 2022 debutta il ruolo di Don Alfonso nel Così fan tutte di Mozart al Castello Ducale a Corigliano Calabro; a novembre dello stesso anno debutta al Teatro Goldoni di Livorno con il personaggio di Karl nell'opera contemporanea Dr. Strebendi di Girolamo Deraco; nello stesso mese debutta il ruolo di Sonora ne La fanciulla del West di Puccini nell'auditorium Vincenzo da Massa Carrara di Porcari (protagonisti I. Cerbincini e E. Nova, sotto la regia di L. Lenzi). Nell'aprile del 2023 torna al Teatro del Giglio per la rassegna Puccini Chamber Opera Festival e debutta tre opere in prima assoluta: interpreta il ruolo di Manis in Nakoda Manis, il ruolo del Professor Tritto in Io, Moro e i ruoli di Mendicante e Fatine nell'opera Zita di Lucca; nello stesso mese debutta come basso solista nel Requiem di Mozart nella Cattedrale dei Santi Maria Assunta e Giovanni Battista di Pescia e interpreta il ruolo di Don Tito nell'opera contemporanea La sella dell'asino al Teatro dei Coraggiosi a Pomarance. Nel luglio 2023 debutta al Teatro Palamostre di Udine con l'opera contemporanea Jenseits, su testi di Nietzsche e ripropone il ruolo del Professor Tritto nell'opera Io, Moro. Nel settembre dello stesso anno debutta il ruolo di Schaunard ne La Bohème al Teatro Zandonai a Rovereto sotto la direzione del M° L. Tazzieri.



Andrea Scannerini ha intrapreso gli studi di primo livello di Pianoforte al Conservatorio "L. Boccherini" di Lucca, sotto la guida della Professoressa Gabriella Dolfi, e attualmente con il Prof. Carlo Palese, e contemporaneamente anche quelli di canto al Conservatorio "N. Paganini" di Genova, sotto la guida del Baritono Claudio Ottino. Dal 2021 prende parte a numerose MasterClass studiando varie opere quali: Traviata (Dottore e Marchese) Bohème (Colline) Gianni Schicchi (Simone, Betto, Spinellocchio, Marco, Notaio) Fanciulla Del West (Jake Wallace) Don Giovanni (Commendatore, Don Giovanni, Leporello, Masetto) Debuttando i principali ruoli operistici quali "Colline, Simone, Commendatore, Marchese, Dottore". Nell'anno 2024 debutta: Nella "Messa di Gloria" di G. Puccini in qualità di Basso solista Nell'opera Turandot di Ferruccio Busoni (Altoum) Nell'opera Turandot di G. Puccini (Mandarino) Sempre nello stesso anno, ha collaborato con il Coro dell'Accademia "Teatro alla Scala", nella produzione "Requiem di Mozart, sotto la direzione del Direttore Diego Fasolis e nel Festival Donizetti, nelle produzioni di Roberto Devereux e Zoraida di Granata presso teatri quali Teatro Donizetti - Teatro Sociale Bergamo - Teatro Sociale Rovigo. Nell'anno 2025 risulta vincitore del primo premio assoluto alla XIV edizione del concorso internazionale di città di Massa e del secondo premio alla XXV edizione del concorso nazionale "Riviera Etrusca" G. Masini. Successivamente debutta: Nell'opera Gianni Schicchi di G. Puccini (Simone) al Teatro Pacini di Pescia e debutta lo stesso ruolo nella XI edizione di "Lucca Classica". Nell'opera Die Liebe Der Danae di R. Strauss (Wächter) al Teatro Carlo Felice di Genova Nella Messa di Gloria di G. Puccini in qualità di Basso solista.



Roberto Mingarini si è diplomato al Conservatorio "Paganini" di Genova sotto la guida del M° F. Trabucco. Ha in seguito studiato con L. Brumberg. Vincitore di premi nazionali ed internazionali, La Spezia, Corsico, Stresa, tiene concerti in numerose città italiane ed importanti associazioni concertistiche, ed in numerosi paesi esteri quali Francia, Austria, Svizzera, Germania, Olanda, Belgio, Grecia, Egitto, Inghilterra, Libano, Algeria, Turchia, Croazia, Romania. Ha compiuto tournée in Giappone e concerti a Cipro, Tokio, New York, Los Angeles, San Francisco, Phoenix ed in Brasile. Ha suonato come solista con le orchestre sinfoniche di Arad (Romania), Sinfonica di Sanremo, Sinfonica Giovanile di Genova, sinfonica di Santos, San Paolo, Natal (Brasile). Il suo repertorio comprende programmi solistici e cameristici; e con cantanti lirici, sia nella liederistica che nell'opera. Ha collaborato con cantanti di fama internazionale come G. Ravazzi, L. Maragliano, K. Ricciarelli, L. Serra, A. Scartabelli, O. Garaventa, R. Bruson e strumentisti quali I. Gringolts,

S. Shoji, A. Chitalla, S. Gazzelloni. Tra i direttori con cui ha suonato ricordiamo M. Trenti, P. Gallo, G. M. Bosio, A. Faldi, W. Prost, M. Lutero Galati De Oliveira. Numerosi sono gli impegni artistici in stages internazionali ed allestimenti operistici, tra i quali il Laboratorio Lirico Spazio Musica di Orvieto e la Camerata Dei Laghi di Gallarate in occasione dei quali ha collaborato come Maestro sostituto e ripassatore. Ha al suo attivo varie registrazioni, dirette radiofoniche e televisive.

Concerto dell'11 agosto 2025

Gabriella Ingenito, soprano **Francesco Lombardi, basso**
Andrea Scannerini, basso **Roberto Mingarini, pianoforte**

Opera seria tra 700 e 800

G.Verdi (Un giorno di regno) " Diletto genero "
Francesco Lombardi e Andrea Scannerini

A.Ponchielli (Promessi sposi) "Al tuo trono o sommo iddio"
Andrea Scannerini

J.Massenet (Don Quichotte) "Je suise le chevalier errant"
Francesco Lombardi

W.A.Mozart (Il Flauto magico) "Ach ich fühl's"
Gabriella Ingenito

G.Donizetti (Lucia di Lammermoor) "Ah cedi cedi"
Andrea Scannerini

G.Rossini (Barbiere di Siviglia) "La calunnia"
Francesco Lombardi

G.Verdi (Falstaff) "Sul fil"
Gabriella Ingenito

G.Bizet "Suite da Carmen"
Roberto Mingarini

G.Donizetti (Elisir d'amore) "Come sen va contento"
Gabriella Ingenito e Francesco Lombardi

G.Verdi (Ernani) "Che mai vegg'io"
Andrea Scannerini

A.Boito (Mefistofele) "Ecco il mondo"
Francesco Lombardi

G.Donizetti (Lucia di Lammermoor) "Regnava nel silenzio"
Gabriella Ingenito

G.Rossini (Barbiere di Siviglia) "Temporale"
Roberto Mingarini

V.Bellini (Puritani) "Suoni la tromba intrepido"
Francesco Lombardi e Andrea Scannerini

G.Puccini (La Rondine) "Chi il bel sogno di Doretta"
Gabriella Ingenito