

I CONCERTI DEL CHIOSTRO 2025

*Esecuzioni serali di musica classica
nella magica atmosfera
rinascimentale del chiostro
della Concattedrale di Sant'Antimo,
dove si alternano
giovani talenti ed affermati musicisti
del panorama nazionale ed internazionale*

INFO:

Ufficio Cultura - Comune di Piombino
cultura@comune.piombino.li.it - tel. 0565.63429
Associazione Etruria Classica - info@etruriaclassica.it

I CONCERTI DEL CHIOSTRO 2025

*Elisa Scudeller
violino*

*Miquel Esquínas Martínez
pianoforte*

**Chiostro di S. Antimo
Piombino - ore 21.30**

Ingresso € 5,00



Elisa Scudeller, nata nel 2001, ha iniziato le lezioni a 5 anni con M. Cristescu e si è diplomata col massimo dei voti e la lode al Conservatorio di Padova a 15 anni sotto la guida di G. Bertagnin. Nel 2019 ha conseguito con il massimo dei voti il diploma in Master di II livello con I. Grubert al Conservatorio di Padova e il diploma di Triennio Accademico con eccellente e menzione speciale della giuria all'Accademia Perosi di Biella. Ha inoltre ottenuto una borsa di studio nel Conservatorio Superior del Liceu (Barcelona), dove nel 2021 ha terminato un Master in interpretazione musicale con C. Bolsi. Ha ottenuto con Eccellente il diploma in Master di Virtusité all'Accademia Perosi di Biella con P. Berman. Nel 2021 si è diplomata in canto al conservatorio "Maderna" di Cesena e a dicembre 2022 ha ottenuto il diploma di Master al Conservatorio Superior del Liceu con O. R. Palacios. Ha studiato all'Accademia Stauffer di Cremona con

S. Accardo e nel 2025 si è diplomata all'Accademia Santa Cecilia di Roma con il M° I. Rabaglia. Si è perfezionata con Bron, Kushnir, Dogadin, Marcovici, Vernikov, Volochine, Krylov, Marin e Girshenko. Elisa suona in formazioni cameristiche tra cui in duo e trio d'archi con la sorella Giulia e con la violoncellista V. Nava Puerto, con le quali ha partecipato a numerosi Festival, esibendosi con artisti di fama internazionale tra cui la pianista G. Campaner e F. Di Rosa. Ha vinto numerosi riconoscimenti e premi speciali a concorsi nazionali e internazionali tra i quali il premio "Città di Fermo" per la migliore esecuzione di un capriccio di Paganini al Concorso Internazionale Andrea Postacchini 2024, il premio speciale per la miglior esecuzione di un'opera di Brahms all' International J. Brahms Competition 2024, il primo premio al Crescendo International Music Competition di New York, grazie al quale si è esibita a febbraio 2018 nella Carnegie Hall come solista e in duo con la sorella, e il primo premio assoluto all'Eurasian Music Games 2017 di Astana in Kazakhstan dove è stata la prima ed unica europea a raggiungere questo risultato. Su invito dell'Ambasciatore Italiano in Kazakhstan Stefano Ravagnan è stata chiamata a rappresentare la Regione Veneto come solista ed in duo con la sorella Giulia all'EXPO 2017 di Astana. Ha tenuto inoltre concerti nella National University of Arts di Astana, suonando nella Great Hall e nella Chopin Hall e nel Padiglione Italia dell'EXPO. Nel 2025 ha vinto il concorso per il ruolo di concertino dei primi violini del Teatro La Fenice, nel 2020 per spalla dei secondi violini dell'Orch. Regionale Toscana, con la quale ha lavorato fino a dicembre 2022 e per il ruolo di spalla dei primi violini dell'Orch. Talenti Musicali della Fondazione CRT di Torino. E' stata inoltre spalla dell'Orch. Sinopoli, con cui ha tenuto il Concerto di Natale 2016 al Senato sotto la direzione di G. Fratta alla presenza del Presidente della Repubblica e delle maggiori cariche civili e religiose italiane. Nel 2018 si è esibita come solista suonando il concerto n° 5 di Mozart al teatro Bellini di Catania e al teatro Rossi di Macerata diretta da C. Dellfrate e nel 2019 ha suonato, sempre da solista, nella Sala della Regina alla Camera dei Deputati. Si è esibita come solista con altre orchestre tra cui i "Solisti Veneti", i "Musici di Parma" e l'orch. "Zinaida Gilels". Suona un violino Giovanni Grancino del 1700.



Miquel Esquinas Martínez, classe 2000, ha iniziato gli studi a 5 anni nel conservatorio della sua città natale con I. Reguero, dove, nel 2018, ha conseguito il diploma professionale con anche il Premio straordinario riservato ai migliori studenti delle classi di pianoforte. Continua gli studi al Conservatorio Superiore del Liceu, dove consegue il diploma di triennio studiando con D. Ligorio. Poi studia Lied all'Escola Superior de Música de Catalunya con i Maestri F. Poyato e A. Mateu. Attualmente risiede in Austria e sta completando i suoi studi al Mozarteum di Salisburgo con P. Tukiainen. Ha partecipato a diverse Masterclass come la Trossingen Deutsche Liedakademie o la Jiri Hlinka Klavierakademiet e ha studiato con insegnanti rinomati come Andsnes, Koella, Tukiainen, Schulze, Ventura, Park, Hanland, Lucchesini, Ebi, Gleusteen, Maximov,

Hlinka, Accardo, Gnocchi, Moccia e Rizzi. Si è esibito in prestigiosi Festival e sale da concerto in tutta Europa come il LIFE Victoria Festival, il Ripoll International Music Festival, il ciclo "I Concerti dell'Accademia" dell'Accademia Perosi (Italia), la sala LAC (Lugano, Svizzera), la Fondazione Rekestensamlingene. (Norvegia) o al Festival Ticino Musica (Svizzera). In quest'ultimo, con la violinista Elisa Scudeller, ha ottenuto due borse di studio che gli hanno permesso di esibirsi in sale importanti di tutto il Canton Ticino. Nel marzo 2023 ha collaborato con i solisti dell'Orch. Sinfonica Regionale di Murcia e il pianista Daniel Ligorio suonando nella sala principale dell'Auditorium Victor Villegas. I suoi concerti sono stati trasmessi da diverse televisioni locali e dalla televisione austriaca FS1.

Lunedì 25 agosto 2025

Elisa Scudeller Violino
Miquel Esquinas Martínez Pianoforte

Tra virtuosismo e camerismo

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Loure, Gavotta e Rondeau per violino solo

Niccolò Paganini (1782-1840)

2 Capricci per violino solo

Johannes Brahms (1833-1897)

Scherzo dalla Sonata F.A.E.

Ludvig Van Beethoven (1770-1827)

Sonata n. 6 in la maggiore op. 30 n. 1

Allegro

Adagio molto espressivo

Allegretto con variazioni