



Città di Piombino  
Medaglia d'Oro  
al Valor Militare



*Etruria  
CLASSICA*



Associazione  
Etruria Classica

Comune di Piombino  
Assessorato alla Cultura

# I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2025

*Esecuzioni serali di musica classica  
nella magica atmosfera  
rinascimentale del chiostro  
della Concattedrale di Sant'Antimo,  
dove si alternano  
giovani talenti ed affermati musicisti  
del panorama nazionale ed internazionale*

**INFO:**

Ufficio Cultura - Comune di Piombino  
cultura@comune.piombino.li.it - tel. 0565.63429  
Associazione Etruria Classica - info@etruriaclassica.it

# I CONCERTI DEL CHIOSTRO

2025

*Trío Bedřich  
Filippo Piredda  
pianoforte  
Margherita Ceruti  
violino  
Michele Mazzola  
violoncello*

**Chiostro di S. Antimo  
Piombino - ore 21.30**

Ingresso € 5,00



**Il Trio Bedřich** nasce nel 2023 nella classe della M<sup>a</sup> Monica Cattarossi, presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano. Hanno catturato l'attenzione del pubblico alla X Edizione del Premio del Conservatorio di Milano, ottenendo il 3° Premio, e così avendo la possibilità di esibirsi in luoghi prestigiosi quali la Sala Puccini (Milano), Casa Verdi (Milano), il Teatro Gonzaga (Ostiano), il Teatro Carmen Melis (Cagliari), il Salone Pietro Da Cemmo (Brescia) e la Sala Verdi (Milano). Vincono il 1° Premio Assoluto ed il Premio del Pubblico al 29° Concorso Cameristico Internazionale "G. Rossignoli" 2025 ed il 3° Premio ed il Premio del Pubblico al 5° Concorso Europeo "Il Gasparo Da Salò". Attualmente sono allievi della classe del M° Bruno Giuranna presso l'Accademia Stauffer di Cremona e del M° Patrick Jüdt all'HKB di Berna. Inoltre, si perfezionano con la M<sup>a</sup> Monica Cattarossi ed hanno partecipato a numerose Masterclass, tra cui quelle tenute dal M° Enrico Bronzi, dal M° Alberto Miodini, dal M° Pierpaolo Maurizzi, dalla M<sup>a</sup> Martina Santarone, dal M° Andrea Lucchesini, dal M° Enrico Pace e dal M° Patrick Jüdt.

**Margherita Ceruti** - Classe 2001, inizia il percorso di studi all'età di sei anni a Cremona presso l'istituto Monteverdi; prosegue alle scuole medie musicali "G. Vida" di Cremona con A. Alessi e successivamente al Liceo Musicale "A. Stradivari" della stessa città, seguita da M. C. Carlini. Partecipa a numerosi corsi di Perfezionamento a Vittorio Veneto e San Vitale di Baganza con docenti quali G. Di Crosta (Orch. della Scala di Milano), J. Comerford (Esta, Fondazione Stauffer), L. Bjelakovich, V. Choykova. Viene ammessa al Conserv. "G. Verdi" di Milano F. Luciani e si laurea in Violino con la votazione di 110 Lode e menzione d'onore, vincendo il Premio Carmirelli per la migliore e più giovane Diplomata del 2022. In Conservatorio si distingue come Spalla dell'Orch. Sinfonica "OSCoM". Prosegue gli studi terminando il Biennio di Musica da Camera con votazione 110 Lode e menzione d'onore, seguita dai docenti E. Piemonti, M. Cattarossi e R. Tarenzi. È attualmente iscritta al corso di musica da camera tenuto B. Giuranna presso l'Acc. Stauffer (Cremona). Partecipa ad alcuni concorsi tra cui: Concorso Internazionale di Bellagio (Primo Premio), Concorso Nazionale di Piove di Sacco (Secondo Premio), Premio Rusconi (Secondo Premio), aggiudicandosi un concerto da solista durante l'edizione 2019-2020 del Gran Prix di Rho a Gennaio 2020, Premio del Conserv. "G. Verdi" di Milano (Terzo premio). Partecipa a svariate masterclass tenute da Docenti e musicisti di fama Internazionale tra cui: D. Stabrawa, M. Kopelman, Jerusalem Quartet, H. Muller, P. Jüdt.

**Michele Mazzola** - È nato nel 2002 ed ha studiato violoncello con M. Ronchini presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove ha conseguito il diploma triennale in violoncello nel luglio 2023 con il massimo dei voti, lode e menzione. Ha inoltre frequentato l'Accademia Perosi di Biella con D. Shapovalov. In Conservatorio si distingue come Spalla dell'Orchestra Sinfonica "OSCoM", mentre come solista ha esordito nel 2023 con il Concerto per Violoncello e Orchestra in Re Maggiore di Haydn nella prestigiosa Sala Verdi. Nel 2024 ha eseguito, in qualità di solista, il Triplo Concerto Op. 56 di Beethoven. Ha frequentato masterclass con maestri di fama internazionale come A. Meneses (Accademia Estiva Chigiana), L. Quandt, V. Radutiu, G. Gnocchi, E. Dindo, G. Geminiani, L. Simoncini, P. Bonomini, H. Muller, M. de Oliveira Pinto, W. Vestidello e D. Shapovalov. Attualmente frequenta l'Accademia Stauffer di Cremona con il suo trio nella classe di B. Giuranna e nell'ottobre 2024 ha iniziato il Master in Violoncello presso l'Hochschule für Künste di Brema (Germania) nella classe della Maestra T. Tetzlaff.

**Filippo Piredda** - Inizia lo studio del pianoforte all'età di dieci anni sotto la guida di A. Cogliandro, con la quale, presso il Conservatorio "Da Palestrina" di Cagliari, consegue il Diploma Accademico di I Livello con il massimo dei voti, lode e Maxima cum Laude. Ottiene il Diploma Accademico di II Livello con il massimo dei voti, lode, menzione e Summa cum Laude. Ha anche conseguito il Master di II Livello Alto Perfezionamento in Musica Da Camera con il Trio di Parma ed il M° P. Maurizzi presso il Conservatorio Statale di Musica "A. Boito" di Parma. Ha studiato presso l'Acc. di Musica "I.J. Paderewski" di Poznań nella classe del M° P. Żukowski e del M° M. Francuz. Attualmente frequenta il Corso Accademico di II Livello di Musica d'Insieme nella classe di M. Cattarossi presso il Conservatorio "Verdi" di Milano e si perfeziona presso l'Accademia di Musica di Pinerolo nella classe del M° E. Pace. Risulta vincitore del "6° Concorso Nazionale Giovani Musicisti" di Lanusei, del "I Concorso di Canto e Pianoforte" di Iglesias, del 7° Concorso di Musica da Camera "Milano City", del "1st Ischia International Soloist & Chamber Music Competition", del "2nd Franco Margola International Music Competition", della VII Edizione del "Concorso Musicale Matteo Sanna", del XVI Concorso "Golfo degli Angeli" e della 2ª Edizione del "Castell'Alfero Piano Competition". Ha inoltre conseguito il 3° Premio al "Concorso Pianistico di Cassano Magnago" ed al "Concorso Nazionale Giangrandi-Eggmann", il 2° Premio (1° non assegnato) al "V Concorso Pianistico Nazionale Villa Oliva", il 2° Premio alla XVII Edizione del "Premio Nazionale Delle Arti", il 1° Premio al "Orbetello Junior International Piano Competition" ed alla "12th International Music Competition for Youth DINU LIPATTI".

**Lunedì 18 agosto 2025**

## Trio Bedřich

**Filippo Piredda**      pianoforte  
**Margherita Ceruti**      violino  
**Michele Mazzola**      violoncello

**"Il Suono delle Epoche"**

## F. J. Haydn (1732-1809)

Trio No. 45 in Mib Maggiore, Hob. XV:29

*Poco allegretto*

*Andantino ed innocentemente*

*Finale. Allemande. Presto assai*

## W.A. Mozart (1756-1791)

Piano Trio in Sol maggiore K.496

*Allegro*

*Andante*

*Allegretto*

## L. Van Beethoven (1770-1827)

Trio in Do minore, Op. 1 No. 3

*Allegro con brio*

*Andante cantabile con variazioni*

*Menuetto. Quasi Allegro*

*Finale. Prestissimo*