

CHRISTINE ANGELE

Nata a Kolbermoor in Germania, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "R. Strauss" di Monaco di Baviera in violino e pedagogia musicale, specializzandosi successivamente in direzione di coro. In seguito si è perfezionata all'Università Antroposofica di Stoccarda e all'Accademia Remscheid dell'Università di Dortmund in musica curativa e direzione d'orchestra. Si è esibita come violinista in varie orchestre, tra cui il "Muench Redout" e svolge intensa attività concertistica di musica da camera, musica da teatro e come solista in molte città europee. Ha diretto varie orchestre nelle città di Monaco, Dresda, Bolzano, Napoli ecc. Collabora, per quanto riguarda la musica contemporanea, con il teatro Regio di Torino e con l'Ensemble "Conductus" di Merano. E' regolarmente chiamata per corsi e seminari da accademie e istituti musicali. Attualmente è impegnata in vari progetti di Educazione Musicale e pedagogia curativa. E' direttore dell'orchestra "G.F. Haendel" di Piombino e l'orchestra giovanile "Haendel young".



PAOLO BERTI

Violinista e amico di tutti noi musicisti, membro fondatore e spalla dell'Orchestra "G.F. Haendel", socio e membro del Direttivo dell'Associazione culturale Etruria Classica, donatore Avis, Paolo ci ha lasciati qualche anno fa. Con questo festival lo vogliamo ricordare per il suo ruolo di guida avuto nei confronti dei tanti ragazzi incontrati durante il suo cammino musicale.

AVIS COMUNALE DI SAN VINCENZO

L'Associazione dei donatori di sangue del Comune di San Vincenzo è presente dal 1994 sul nostro territorio e ad oggi vanta oltre 200 donatori attivi. Da sempre collabora con altre realtà associative per promuovere e sensibilizzare la donazione del sangue. La collaborazione per la realizzazione di questa iniziativa è giunta alla quarta edizione e ha sempre avuto una grande partecipazione di pubblico.

ASSOCIAZIONE ETRURIA CLASSICA

L'Associazione opera sul territorio dal 1999 al fine di contribuire alla diffusione della musica classica attraverso iniziative di vario genere: concerti invernali ed estivi, master classes, seminari tematici, attività musicale per soggetti portatori di handicap, rassegna nazionale per Scuole Medie e Licei Musicali "Città di San Vincenzo", concorso musicale nazionale di esecuzione strumentale "Riviera Etrusca" di Piombino.

ALESSIO BARSOTTI

Si diploma in trombone nel 1988 presso l'Istituto Musicale Pareggiato "P. Mascagni" di Livorno con il massimo dei voti e la lode.

Si perfeziona con i Maestri Rex Martin, Charles Vernon, Joseph Alessi, Andrea Conti. Collabora con alcune delle più importanti orchestre Italiane (l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Sinfonica Toscanini di Parma, quella del Teatro del Giglio di Lucca, l'Orchestra del Festival Pucciniano, l'Orchestra Sinfonica Città di Grosseto), diretto da Maestri come: Claudio Abbado, Zubin Mehta, Lorin Maazel, Seiji Ozawa, Riccardo Muti.

Tiene per quattro anni seminari studio sulla tecnica del trombone, presso l'Istituto Mascagni di Livorno.

Suona inoltre in gruppi di musica da camera, dal duo trombone-pianoforte a gruppi di fiati, ottoni e percussioni, tra i quali "Ottoni Gabrieli", Gruppo fiati O.R.T., ottoni e fiati dell'Orchestra Sinfonica "A. Toscanini" di Parma, "Armonia di ottoni" di Firenze.

Dal 1988 al 2004 si dedica all'insegnamento nelle scuole di musica e nelle scuole secondarie a indirizzo musicale: il C.F.D.M di Castagneto Carducci e l'Istituto Superiore Artistico "A Passaglia" di Lucca.

Dal settembre 2006 è direttore della Premiata Filarmonica G. Verdi di San Vincenzo.



con il patrocinio del
Comune di San Vincenzo

4° festival giovanile Paolo Berti



S A VINCENTO

Teatro Verdi

Sabato 22 febbraio 2020 ore 17.00

INGRESSO LIBERO
OFFERTA LIBERA PRO AVIS

Teatro Verdi

Sabato 22 febbraio ore 17.00

F. TELEMANN - Sonata in Re: Gavotte en Rondeau

L. LIUBOWSKY/ M. BAK- Suite:

Melodia (andante)

Danza antica (allegretto)

Girotondo (allegro)

ANONIMO TRAD. - Joshua

E. ELGAR - Land of Hope and Glory

M. RADANOVICS - Blues Hot Broth

RITZ/ ORTOLANI - Fratello sole

TRAD. BRASIL. - Samba

Orchestra Haendel Young

Direttore M° Christine Angele

arr. LAVENDER - Musicmakers March

J. DE HAAN - Ying Yang Serenade

A. WAIGNEIN - First Jazz

arr. S. FELDSTEIN - Rockin' on home

J. DE HAAN - Ottoman Dances

J. DE HAAN - On tour

MiniBanda di San Vincenzo

Direttore M° Alessio Barsotti

ORCHESTRA HAENDEL YOUNG

La Haendel Young Orchestra nasce come progetto didattico circa 15 anni fa, sotto la direzione del maestro Christine Angele, violinista e direttore d'orchestra. Si è esibita con successo in varie località del territorio ed attualmente comprende allievi del MUAV (Musica Accademy Venturina), della scuola di musica comunale "Bonarelli" di Follonica (GR) e della scuola di musica "Chelli" di Grosseto. I componenti hanno un'età compresa tra 8 e 18 anni e affrontano prove ed esibizioni con lo spirito di costruirsi una esperienza orchestrale unitamente a stringere rapporti di condivisione ed amicizia. Alcuni di loro hanno già avuto esperienza nell' Orchestra da camera "Haendel", organico che ha festeggiato nel 2019 i 30 anni di attività.

MINIBANDA DI SAN VINCENZO

La Minibanda di San Vincenzo nasce come sviluppo di un progetto di musica nelle scuole primarie portato avanti da dieci anni dagli insegnanti della Scuola di musica Franco Rossetti e finalizzato all'educazione all'ascolto, alla musica d'insieme e alla pratica attiva di strumenti fiato e percussione.

I ragazzi della minibanda, di età compresa tra gli otto e i quindici anni, costituiscono il gruppo di alunni coinvolti nel progetto che hanno manifestato maggior interesse verso l'esperienza della musica d'insieme come momento di condivisione del piacere di suonare oltre che di educazione ritmica e musicale.

Nel nostro territorio la banda della Filarmonica Giuseppe Verdi, associazione che gestisce anche la scuola di musica e i progetti nelle scuole, costituisce una realtà molto viva e aperta a musicanti di tutte le età; la minibanda, con la sua impostazione bandistica, nasce anche dal contatto stretto con tale realtà. L'auspicio è, infatti, che questo gruppo di giovani "apprendisti" vada, col tempo e con la pratica, ad arricchire le fila della nostra banda, forte di un'esperienza musicale e umana già consolidata e proficua.

