



**Riviera
Classica**



21° CONCORSO NAZIONALE di esecuzione musicale

Riviera Etrusca

12 marzo - 5 aprile 2020 Piombino

Scadenza iscrizioni: 14 febbraio 2020

SEZIONE C – Chitarra solisti Sabato 21 - Domenica 22 marzo

cat. 10 - nati dal 1.1.2008 in poi
cat. 11 - nati dal 1.1.2005 in poi
cat. 12 - nati dal 1.1.2002 in poi
cat. 13 - senza limiti di età

Programma libero durata max 5 min.
Programma libero durata max 10 min.
Programma libero durata max 15 min.
Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

Cat. 10: borsa di studio di €. 100,00 e coppa
Cat. 11: borsa di studio di €. 100,00 e coppa
Cat. 12: borsa di studio di €. 150,00 e coppa
Cat. 13: borsa di studio di €. 500,00, coppa e un concerto premio

GIURIA SEZIONE CHITARRA

Luca Trabucchi (Presidente)	chitarrista, concertista, docente Conservatorio di Darfo (BS)
Stefano Brondi	chitarrista, concertista, docente Conservatorio di La Spezia
Christian El Khouri	chitarrista, concertista, docente Liceo musicale di Bergamo
Silvia Tosi	chitarrista, concertista, docente Liceo musicale di Siena
Christine Angele	direttore di coro, violinista e docente

GIURIA

LUCA TRABUCCHI, CHITARRA



Nato nel 1965 a Sondrio, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso la Scuola Civica di Musica di Milano sotto la guida del M° Roberto Da Barp, e presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Parallelamente agli studi musicali ha frequentato la Facoltà di Scienze Politiche, laureandosi presso l'Università Statale di Milano. Ha vinto il Primo premio in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali in Italia ed all'estero, fra cui il Concorso di Salon de Provence (Francia) nel 1986, il Concorso "Savona in Musica" nel 1994 e il Torneo Internazionale di Musica (TIM), a Roma, nel 1995. Nel 1989 ha vinto il secondo premio al Concorso Nazionale "Galilei" di Firenze e nel 1994 e 1995 il secondo premio (primo non assegnato) al "Palma d'oro" di Finale Ligure.

Ha frequentato corsi di perfezionamento come allievo effettivo tenuti dai M° Ghiglia (Accademia Chigiana di Siena), Chiesa (Corsi della G.M.I. di Bassano del Grappa) e Grondona (Istituto Musicale "Benvenuti" di Conegliano Veneto dove ha ottenuto il diploma di merito).

Svolge attività concertistica come solista e in varie formazioni da camera per importanti associazioni e festival in molte città d'Italia (Milano, Roma, Perugia, Genova, Foggia, L'Aquila, Pescara, Barletta, Verbania, Savona, Siracusa ecc.) e all'estero (Germania, Francia, Svizzera, Slovenia, Ungheria, Croazia, Slovenia, Spagna, Brasile, Argentina, Arabia Saudita).

Ha inciso per la MAP di Milano, in duo con la chitarrista Liliana Pesaresi, il CD "Musiche per due chitarre di John Duarte" alcune in prima registrazione assoluta, e il CD "XX^ Siècle" con musiche di Autori francesi del 900" favorevolmente accolti dalla critica specializzata. Col Trio Concertando, che lo vede unito a Manuel Guillen al violino e a Pierluigi Ruggiero al violoncello, ha registrato per la Hungaroton Classic il Cd "Trios With Guitar" con musiche di due autori del tardo '700 spagnolo, Antonio Ximenez e Isidro de Laporta. Nel 2018 ha pubblicato per Stradivarius, insieme al tenore Leonardo De Lisi, il Cd Vogelweide, in cui, oltre ad effettuare la prima registrazione assoluta dell'ultima opera cameristica ancora da registrare di Castelnuovo-Tedesco, il ciclo liederistico Vogelweide, ha inciso l'opera integrale per chitarra di Ettore Desderi. Il Cd ha riscosso notevoli apprezzamenti da parte della critica specializzata, segnalato tra i cinque migliori Cd sulla rivista Amadeus di gennaio 2019. Ha effettuato registrazioni per Mediaset-Canale 5, per la Televisione tedesca (Saarlandischer Rundfunk), e per la Televisione della Svizzera Italiana.

Ha pubblicato per l'edizione Sinfonica un' apprezzata raccolta delle Fantasie di John Dowland.

Dopo aver insegnato nei Conservatori di Musica di Potenza, Milano, Foggia e Adria è ora docente di chitarra presso il Conservatorio "Marenzio" di Darfo-Brescia e responsabile dell'indirizzo classico della Civica Scuola di Musica della Provincia di Sondrio. E' direttore artistico del CID Circolo Musicale di Sondrio, associazione che organizza concerti presso il Teatro Sociale di Sondrio.

Suona con chitarre dei liutai Rafael Galan (1927), Luca Waldner (1995) e Renato Barone (2008).

STEFANO BRONDI, CHITARRA



Ha studiato con il M° A. Borghese al Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze dove si è diplomato con il massimo dei voti. Dopo aver seguito per tre anni i Corsi Speciali alla Scuola di Musica di Fiesole, ha approfondito la sua preparazione con il M° G. Puddu partecipando contemporaneamente a Masterclasses con le maggiori figure del chitarrismo internazionale.

Ha svolto attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera.

Negli anni '90 fonda, assieme al chitarrista Duccio Bianchi e alla soprano Donatella Debolini, l'En-Pathos Trio. Con questa originale formazione, attraverso un approfondito lavoro di trascrizione e adattamento, ha contribuito ad ampliare il repertorio chitarristico.

Negli ultimi anni ha rivolto il suo impegno principalmente verso l'attività didattica.

E' docente di Chitarra presso il Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia

CHRISTIAN EL KHOURI, CHITARRA



Nato a Segrate (MI) nel 1988, si avvicina giovanissimo allo strumento seguito da Stefano Leone. Nel 2003 effettua il suo ingresso al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, nella classe di Paolo Cherici, diplomandosi nel 2010 con il massimo dei voti e la lode. Inoltre ottiene la laurea ad indirizzo didattico presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como, seguendo il corso del Maestro Maurizio Grandinetti. Si è perfezionato con Enea Leone e ha frequentato masterclass tenute da Roberto Masala, Carlo Marchione e Jukka Savijoki. Si è inoltre perfezionato con Oscar Ghiglia frequentando i corsi presso l' "Accademia Chigiana" di Siena e ottenendo il diploma di merito nel 2012.

Dal 2007 ottiene prestigiosi risultati come solista in numerosi concorsi nazionali e internazionali, aggiudicandosi il primo premio nei concorsi di Mondovì e di Città di Castello (2009), nel concorso "Premio Restelli" indetto dal Conservatorio di Milano e nel Concorso Internazionale di Carpi "Arte a 6 corde" con menzione speciale (2010).

Nel 2011 vince come solista la selezione internazionale per giovani concertisti legata al festival "N. Paganini" di Parma e il Concorso Internazionale "Claxica" di Castel d'Aiano, Nel 2013 ha ottenuto la vittoria del "Sernancelhe International Guitar Competition" in Portogallo e nel 2014 del Concorso internazionale di chitarra "R. Chiesa - Città di Camogli", ottenendo anche il "Premio del Pubblico" e il premio per la migliore esecuzione di un brano del XIX secolo.

Ha al suo attivo numerosi concerti, sia in Italia che all'estero, come solista, come componente dell'International Duo e in ensemble e formazioni cameristiche; la sua attività concertistica l'ha portato a esibirsi per importanti associazioni musicali (Società Umanitaria, Circolo Filologico Milanese, Guitar' Essonne,). Nel 2014 il suo concerto per il 7° "Festival de Musica da Primavera" di Viseu (Portogallo) è stato trasmesso in diretta dalla radio nazionale portoghese Antena 2. Nel 2011 ha inciso per la rivista "Seicorde" il cd "Sonata", incentrato sul repertorio sonatistico del XX secolo.

Fin da giovanissima età ha mostrato interesse anche per l'attività didattica: attualmente è docente di chitarra presso il Liceo Musicale "P. Secco Suardo" di Bergamo; insegna inoltre chitarra presso la scuola di musica "Tinina Amadei" di Gessate (MI).

Christian El Khouri è Endorser Ufficiale di Aquila Corde Armoniche.

SILVIA TOSI, CHITARRA



Si diploma con il massimo dei voti e la lode con il M° Alfonso Borghese presso il Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di Firenze e nel 2007 consegue sempre con lode il Diploma Accademico di Secondo Livello in Chitarra.

Si perfeziona all'interno dei Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole con lo stesso Alfonso Borghese e con il M° Oscar Ghiglia presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. Segue inoltre corsi e seminari dei Maestri: Alvaro Company, Betho Davezac, Claudio Marcotulli, Léo Brouwer, Eduardo Fernandez e Pavel Steidl.

Ha ottenuto riconoscimenti in numerosi concorsi tra i quali: primo premio al XIV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Città di Cento", al XII Concorso Nazionale della Società Umanitaria di Milano, al IV Concorso Nazionale per Giovani Musicisti "Città di Massa", al IV Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Riviera

Etrusca". Nel 2002 ottiene la borsa di studio per i Corsi Speciali della Scuola di Musica di Fiesole e nel 2004 vince la borsa di studio della Fondazione Federico Del Vecchio di Firenze (con la seguente motivazione: "alla notevole preparazione culturale rilevata dal curriculum presentato, unisce eccellenti qualità strumentali ed una personalità interpretativa decisa e spiccata").

Ha tenuto numerosi recitals solistici tra i quali al LYCEUM Club Internazionale di Firenze, alla Fondazione Walton di Ischia, alla Società Umanitaria di Milano, presso le sale da concerto dei Conservatori Statali di Musica di Cagliari, Sassari, La Spezia e Firenze; al Festival chitarristico "Città di Adria", al Festival Internazionale della Chitarra di Ascoli Piceno, alla Fondazione Humaniter di Napoli, a Villa Corsini a Firenze (Notti archeologiche).

Nel 2009 ha fondato assieme alla violoncellista Alice Gabbiani il Duo Musizieren, duo stabile chitarra e violoncello che si è esibito più volte a Firenze (Centro dell'Arte Vito Frazzi, Lyceum Club Internazionale, Amici di Vicchio di Rimaggio, XXXVIII stagione del GAMO, Strings city 2018, XXI stagione Careggi in musica 2019); a Siena (VII e IX edizione della Rassegna "Note d'Autunno"); a Prato ("Sentieri chitarristici" e X° ContempoPratoFestival); a Lucca (i venerdì di Sinfonia) a Montepulciano (XXXV° Cantiere Internazionale d'Arte e "Incontri musicali al CAT"), a Venezia presso la Scolèta dei Calegheri, a Budrio (Bo) per "Musica Immagini e Parole alle Torri dell'Acqua", a Latronico (PZ) per il XXXI° Festival Internazionale della Chitarra degli "Amici della Musica del Lagonegrese".

È laureata con lode in Storia della Musica presso l'Università di Siena ed è autrice del libro Franco Ferrara. Una vita nella musica pubblicato nel 2005 dalla casa editrice "Le Lettere" di Firenze.

È docente di Chitarra presso il Liceo Musicale "E. S. Piccolomini" di Siena.

CHRISTINE ANGELE, VIOLINO, DIRETTORE DI CORO



Nata a Kolbermoor in Germania, si è diplomata con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "R. Strauss" di Monaco di Baviera in violino e pedagogia musicale, specializzandosi successivamente in direzione di coro. In seguito si è perfezionata all'Università Antroposofica di Stoccarda e all'Accademia Remscheid dell'Università di Dortmund in musica curativa e direzione di orchestra.

Si è esibita come violinista in varie orchestre, tra cui il "Muench Redout" e svolge intensa attività concertistica di musica da camera, musica da teatro e come solista in molte città europee.

Ha diretto varie orchestre nelle città di Monaco, Dresda, Bolzano, Napoli ecc. Collabora, per quanto riguarda la musica contemporanea, con il teatro Regio di Torino e con l'Ensemble "Conductus" di Merano. E' regolarmente chiamata per corsi e

seminari da accademie e istituti musicali. Attualmente è impegnata in vari progetti di Educazione Musicale e pedagogia curativa.

E' direttore dell'orchestra "G.F. Haendel" di Piombino e l'orchestra giovanile "Haendel young".