



**Riviera
CLASSICA**



Comune di
Piombino



21° CONCORSO NAZIONALE di esecuzione musicale

Riviera Etrusca

12 marzo - 5 aprile 2020 Piombino (LI)

SEZIONI

*ARCHI - CHITARRA - COMPLESSI CORALI - FIATI - ORCHESTRE
MUSICA DA CAMERA - PIANOFORTE - PIANOFORTE A 4 e 6 MANI
CANTO LIRICO PREMIO "G. MASINI"
PREMIO DI ESECUZIONE PIANISTICA "G. GIANNONI"*

Scadenza iscrizioni: 14 febbraio 2020

COMITATO D'ONORE

Enrico Rossi
Maria Ida Bessi
Francesco Ferrari
Giuliano Parodi
Marcello Abbado
Bruno Canino
Fiorenza Cossotto
Massimiliano Damerini
Pier Narciso Masi
Carlo Romano
Cristiano Rossi

Presidente Regione Toscana
Presidente Provincia di Livorno
Sindaco Comune di Piombino
Vicesindaco e Assessore alla cultura Comune di Piombino
Pianista, compositore, già direttore Conservatorio di Milano
Pianista, concertista e docente
Mezzo soprano di fama internazionale
Pianista, concertista e docente
Pianista, concertista, docente
Oboista, concertista, già primo oboe Orch. Sinf. Nazionale Rai
Violinista, concertista, docente in Accademie internazionali

Premio di esecuzione pianistica “GIOIELLA GIANNONI” **Giovedì 12 - Venerdì 13 - Sabato 14 marzo**

Il premio di esecuzione pianistica “Gioiella Giannoni” (in ricordo della pianista e didatta piombinese) è riservato a PIANISTI SOLISTI di qualsiasi età e prevede una prova unica della durata massima di 40 minuti con programma a libera scelta del candidato comprendente un primo tempo di sonata o fantasia (di struttura tripartita) del periodo classico o romantico.

Borse di studio

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di €. 1.000,00 e due concerti premio
2° premio: borsa di studio di €. 350,00
3° premio: borsa di studio di €. 250,00

SEZIONE A – Pianoforte solisti **Sabato 14 - Domenica 15 marzo**

cat. 1 - nati dal 1.1.2013 in poi	Programma libero durata max 3 min.
cat. 2 - nati dal 1.1.2011 in poi	Programma libero durata max 5 min.
cat. 3 - nati dal 1.1.2009 in poi	Programma libero durata max 8 min.
cat. 4 - nati dal 1.1.2007 in poi	Programma libero durata max 11 min.
cat. 5 - nati dal 1.1.2004 in poi	Programma libero durata max 15 min.
cat. 6 - nati dal 1.1.2000 in poi	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

Cat. 1:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 2:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 3:	borsa di studio di €. 150,00 (netti)
Cat. 4:	borsa di studio di €. 150,00 (netti)
Cat. 5:	borsa di studio di €. 200,00 (netti)
Cat. 6:	borsa di studio di €. 250,00 (netti)

SEZIONE B – Pianoforte a 4/6 mani **Sabato 14 - Domenica 15 marzo**

cat. 7 - nati dal 1.1.2008 in poi	Programma libero durata max 7 min.
cat. 8 - nati dal 1.1.2003 in poi	Programma libero durata max 12 min.
cat. 9 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

Cat. 7:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 8:	borsa di studio di €. 150,00 (netti)
Cat. 9:	borsa di studio di €. 500,00 (netti) e <u>un concerto premio</u>

GIURIE PREMIO “GIANNONI”, PIANOFORTE, PIANOFORTE A 4/6 MANI

Massimiliano Damerini (Presidente)	pianista, concertista e docente
Enzo Audino	pianista, concertista, docente Conservatorio “Puccini” di La Spezia
Maurizio Marinelli	pianista, concertista, docente Accademia “Curci” di Bucchianico
Andrea Turini	pianista, concertista, docente Conservatorio “Rossini” di Pesaro
Kim Monika Wright	pianista, concertista, docente Accademia “Little Piano School” di Udine
Alessandro Gagliardi	pianista, concertista, docente Conservatorio “Morlacchi” di Perugia
Silvia Gasperini	pianista, concertista e docente

Premio per cantanti lirici “GALLIANO MASINI”

Venerdì 20 marzo

Il premio “Galliano Masini” è riservato a CANTANTI LIRICI (voci maschili e femminili) di qualsiasi età e prevede due prove che si svolgeranno nella stessa giornata: eliminatoria e finale. Nella prima prova il candidato eseguirà un’aria a libera scelta. Coloro che saranno ammessi alla prova finale presenteranno due arie di autori diversi dal 1700 ai giorni nostri (diverse da quella eseguita nell’eliminatória).

Borse di studio

1° premio (con almeno 98/100): borsa di studio di € 1.000,00 e un concerto premio
2° premio: borsa di studio di € 350,00
3° premio: borsa di studio di € 250,00

GIURIA PREMIO LIRICO “G. MASINI”:

Alberto Paloscia (Presidente)	direttore artistico “Fondazione Goldoni” e regista
Lelio Capilupi	baritono, docente Conservatorio “Boito” di Parma
Donatella Debolini	soprano, docente Conservatorio “Cherubini” di Firenze
Leonardo Gramegna	tenore, docente Istituto “Mascagni” di Livorno
Alessandro Gagliardi	pianista, docente Conserv. “Morlacchi” di Perugia, direttore artistico

SEZIONE C – Chitarra solisti

Sabato 21 - Domenica 22 marzo

cat. 10 - nati dal 1.1.2008 in poi	Programma libero durata max 5 min.
cat. 11 - nati dal 1.1.2005 in poi	Programma libero durata max 10 min.
cat. 12 - nati dal 1.1.2002 in poi	Programma libero durata max 15 min.
cat. 13 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

Cat. 10:	borsa di studio di € 100,00 (netti)
Cat. 11:	borsa di studio di € 100,00 (netti)
Cat. 12:	borsa di studio di € 150,00 (netti)
Cat. 13:	borsa di studio di € 500,00 (netti) e <u>un concerto premio</u>

GIURIA SEZIONE CHITARRA

Luca Trabucchi (Presidente)	chitarrista, concertista, docente Conservatorio di Darfo (BS)
Stefano Brondi	chitarrista, concertista, docente Conservatorio di La Spezia
Christian El Khouri	chitarrista, concertista, docente Liceo musicale di Bergamo
Silvia Tosi	chitarrista, concertista, docente Liceo musicale di Siena
Christine Angele	direttore di coro, violinista e docente

SEZIONE G – Fiati solisti (legni ed ottoni)

Giovedì 2 – Venerdì 3 aprile

cat. 22 - nati dal 1.1.2006 in poi	Programma libero durata max 5 min.
cat. 23 - nati dal 1.1.2003 in poi	Programma libero durata max 10 min.
cat. 24 - nati dal 1.1.2000 in poi	Programma libero durata max 15 min.
cat. 25 - senza limiti di età	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

Cat. 22:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 23:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 24:	borsa di studio di €. 150,00 (netti)
Cat. 25:	borsa di studio di €. 500,00 (netti) e <u>un concerto premio</u>

GIURIA SEZIONE FIATI SOLISTI

Domenico Alfano (Presidente)	<i>flautista, concertista, primo flauto del Teatro Comunale di Bologna</i>
Giampiero Giumento	<i>clarinettista, concertista, docente Conserv. "S. Pietro a Majella" di Napoli</i>
Riccardo Guazzini	<i>sassofonista, concertista, docente Istituto "Franci" di Siena</i>
Maurizio Morganti	<i>clarinettista, concertista e docente</i>
Giovanni Alessandro Lombardi	<i>pianista e compositore</i>

SEZIONE H – Archi solisti

Venerdì 3 – Sabato 4 – Domenica 5 aprile

cat. 26 - nati dal 1.1.2010 in poi	Programma libero durata max 4 min.
cat. 27 - nati dal 1.1.2008 in poi	Programma libero durata max 7 min.
cat. 28 - nati dal 1.1.2005 in poi	Programma libero durata max 10 min.
cat. 29 - nati dal 1.1.2002 in poi	Programma libero durata max 15 min.
cat. 30 - senza limiti di età - Premio "P. Berti"	Programma libero durata max 25 min.

Borse di studio per i vincitori assoluti

Cat. 26:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 27:	borsa di studio di €. 100,00 (netti)
Cat. 28:	borsa di studio di €. 150,00 (netti)
Cat. 29:	borsa di studio di €. 150,00 (netti)
Cat. 30:	borsa di studio di €. 500,00 (netti) e <u>un concerto premio</u> .

GIURIA SEZIONE ARCHI SOLISTI

Marco Fiorini (Presidente)	<i>violinista, concertista, docente Conservatorio "S. Cecilia" di Roma</i>
Lorenzo Fabiani	<i>violinista, concertista, docente e direttore Accad. "Sherazade" di Roma</i>
Francesco Pepicelli	<i>violoncellista, concertista, docente Conservatorio "Morlacchi" di Perugia</i>
Luca Rinaldi	<i>violinista, concertista, docente Istituto "Franci" di Siena</i>
Giovanni Alessandro Lombardi	<i>pianista e compositore</i>

CLASSIFICHE E PREMI

Al termine di ciascuna categoria saranno formulate graduatorie di merito così strutturate:

- Votazione non inferiore a 98/100: Diploma di 1° premio assoluto e Coppa**
Votazione non inferiore a 95/100: Diploma di 1° premio e Coppa o Medaglia
Votazione non inferiore a 90/100: Diploma di 2° premio e Coppa o Medaglia
Votazione non inferiore a 85/100: Diploma di 3° premio e Medaglia
Votazione non inferiore a 75/100: Diploma di merito
A tutti gli altri partecipanti: Diploma di partecipazione

Per i premi speciali si veda il singolo dettaglio.

Per i primi premi assoluti delle Categorie e per i primi premi dei Premi speciali non è previsto l'ex equo.

In caso di più concorrenti nella fascia di punteggio del primo premio assoluto la borsa di studio sarà assegnata a colui che abbia riportato la votazione più alta.

CONCERTI PREMIO

I concerti premio, che prevedono il solo rimborso delle spese sostenute, sono offerti dai Comuni di Piombino, San Vincenzo, Campiglia-Venturina Terme, Castelnuovo Val di Cecina, dal Camping "Pappasole", da associazioni culturali ("Etruria Classica" di Piombino, "Cultura e Musica Rospigliosi" di Lamporecchio, "Amici del Festival" di Portoferraio). Altri concerti premio sono in via di definizione).

PREMI SPECIALI

- Premio del pubblico intitolato alla memoria del socio fondatore "Silvano Marsigli", consistente in un concerto e un'opera scultorea del M° Fulvio Ticcianti assegnata tra i vincitori in occasione del concerto finale.
- Premio Onerati – Strumenti musicali, consistente in uno o più buoni acquisto del valore complessivo di €. 200,00 riservati a concorrenti della Sezione Fiati solisti.
- Premio "Avos chamber music project", offerto dall'Associazione Avos Ensemble e riservato ai partecipanti della sezione Musica da camera, consistente in una borsa di studio di €. 700,00 utilizzabile in una delle seguenti opzioni:
 1. Registrazione di un master audio attraverso gli studi a disposizione dell'Avos Ensemble.
 2. Realizzazione di un video promozionale
 3. Partecipazione al Corso Biennale internazionale di Musica da Camera dell'Avos Piano Quartet a Roma.Inoltre la formazione vincitrice del premio potrà partecipare gratuitamente ad una delle sessioni dell'Avos Chamber Music Project durante le Settimane musicali di Nocera Umbra in programma a Luglio 2020.
- Possibilità di far parte delle giurie del 22° concorso 'Riviera Etrusca' all'insegnante con maggior numero di allievi Primi classificati (con un minimo di almeno 4 piazzamenti).
- Diploma d'onore agli insegnanti di concorrenti classificati Primi assoluti.
- Coppa e diploma d'onore all'insegnante con maggior numero di allievi premiati.
- Riconoscimento e soggiorno gratuito per lo svolgimento della sezione di appartenenza all'insegnante con maggior numero di allievi presentati (almeno 5).
- Giochi didattici offerti dal negozio "Piccolo Mondo" e riservati ai bambini.
- Compact disc, partiture e libri di interesse musicale offerte da case musicali editrici italiane.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I concorrenti potranno iscriversi al concorso entro il **14 FEBBRAIO 2020** utilizzando una delle seguenti modalità:

- **ON-LINE:** direttamente dal sito www.etruriaclassica.it
- **Via MAIL:** scheda di iscrizione scaricabile dal sito www.etruriaclassica.it e spedita all'indirizzo mail info@etruriaclassica.it
- **Via POSTALE:** spedizione in posta prioritaria della scheda di iscrizione a: Segreteria del Concorso "Riviera Etrusca" c/o Associazione 'Etruria Classica' Via 10 Settembre n° 10 57025 PIOMBINO (LI)

Alla domanda dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- a) certificato o autocertificazione di nascita oppure fotocopia del documento di identità (è ammesso far riferimento al documento presentato nelle precedenti edizioni del concorso – per i gruppi corali ed orchestrali solo quello del responsabile o del direttore).
- b) fotocopia dell'avvenuto bonifico o del bollettino di versamento su c/c postale
- c) certificato o autocertificazione di residenza, di soggiorno o di iscrizione in istituto italiano (solo per stranieri).

QUOTE ASSOCIATIVE DI PARTECIPAZIONE

Cat. 17 - 19	€. 6,00 per ciascun componente
Cat. 18 - 20 - 21	€. 8,00 per ciascun componente
Cat. 1 - 2 - 7 - 10 - 14 - 15 - 22 - 26	€. 45,00 per ciascun componente (fino ad un massimo di €. 110,00)
Cat. 3 - 4 - 8 - 11 - 16 - 23 - 27 - 28	€. 50,00 per ciascun componente (fino ad un massimo di €. 130,00)
Cat. 5 - 6 - 9 - 12 - 24 - 29	€. 55,00 per ciascun componente
Cat. 13 - 25 - 30	€. 60,00
Premio per cantanti lirici "Masini"	€. 65,00
Premio pianistico "Giannoni"	€. 65,00

La quota associativa, non restituibile in alcun caso (ad eccezione di quanto previsto all' Art. 9), dovrà essere versata mediante bonifico bancario o versamento postale su c.c. postale n° 1272526 intestato ad "Associazione culturale Etruria Classica", Via 10 Settembre n° 10 - 57025 Piombino (LI); codice iban IT64 H076 0113 9000 0001 2722 526. Il bollettino dovrà contenere la seguente causale: Quota associativa 2020 'Etruria Classica' e contributo liberale "Riviera Etrusca".

INFORMAZIONI ARTISTICHE

- Telefono Segreteria **0565/224084**
- Informazioni generali info@etruriaclassica.it
- Web (per info sulla storia del concorso) www.etruriaclassica.it
- Facebook **Concorso Riviera Etrusca**
- Direttore artistico **M° Alessandro Gagliardi Tel. 333-5708805**
alessandrogagliardi@tiscali.it

REGOLAMENTO

Art.1 - L'associazione culturale "Etruria Classica", con il patrocinio della Regione Toscana e della Provincia di Livorno, con il contributo del Comune di Piombino e di altre realtà territoriali, indice la 21° edizione del Concorso musicale "Riviera Etrusca" con lo scopo di approfondire la conoscenza musicale, valorizzazione i giovani più meritevoli e permettere la conoscenza turistica del nostro territorio. Il concorso è aperto a musicisti italiani e stranieri residenti in Italia, con permesso di soggiorno o frequentanti un istituto pubblico o privato italiano. Le prove si svolgeranno **dal 12 marzo al 5 aprile 2020** presso la Sala concerti dell'Hotel Phalesia a Piombino.

Art.2 - La Commissione, il cui giudizio è inappellabile ed insindacabile, esprimerà il giudizio con votazione da 1 a 100 e potrà riservarsi la facoltà di non assegnare quei premi per i quali non risultasse un adeguato livello artistico. I giurati che abbiano in atto o che abbiano avuto nei due anni precedenti la data di inizio del concorso rapporti didattici con uno o più concorrenti si asterranno dal partecipare alla valutazione degli stessi. All'atto dell'insediamento ciascun componente della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale.

Art.3 - Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno e l'ora che saranno pubblicati dal **1 marzo 2020** sul sito www.etruriaclassica.it e verranno ascoltati in ordine alfabetico; i ritardatari, a insindacabile giudizio della Commissione e solo per comprovati motivi, saranno ascoltati in coda agli altri concorrenti, comunque all'interno dell'orario previsto dalla loro convocazione. Il direttore artistico rimane a disposizione, in ogni caso, per fornire informazioni sulle prove. Al momento dell'esecuzione i concorrenti dovranno presentare un documento di identità e la fotocopia dei brani previsti. Non sono ammesse trascrizioni e facilitazioni, ad eccezione di quelle normalmente entrate nel repertorio dello strumento o del gruppo corale od orchestrale in questione.

Art.4 - Ogni concorrente può partecipare a più sezioni e iscriversi a categorie superiori a quella di appartenenza. Per le categorie 7 - 8 - 14 - 15 - 17 - 19 l'appartenenza sarà determinata, per ciascun gruppo, dalla media delle età di tutti i componenti, prendendo a base di calcolo le ultime due cifre dell'anno di nascita. Gli iscritti sono invitati ad indicare nella domanda di partecipazione nome, cognome e indirizzo dell'insegnante. I vincitori assoluti delle precedenti edizioni possono partecipare solo a categorie superiori o in altra sezione. Non è richiesta l'esecuzione a memoria.

Art.5 - L'organizzazione mette a disposizione solo il pianoforte. A tutti i concorrenti pianisti verrà concessa la possibilità di provare lo strumento. Sono altresì previsti pianoforti verticali e digitali da studio. I candidati che ne abbiano necessità dovranno munirsi di un proprio leggio. Saranno previsti adeguati spazi e tempi per le prove con il pianista collaboratore richiesto all'associazione.

Art.6 - Per le sezioni Premio lirico "Masini", Archi e Fiati l'organizzazione mette a disposizione, su richiesta, il pianista accompagnatore; tale servizio comporta un supplemento di €. 35,00 da versare contestualmente alla quota di iscrizione. I richiedenti delle sezioni Archi e Fiati dovranno contattare tramite mail la pianista del concorso entro il **14 febbraio 2020** per comunicare ed eventualmente spedire i brani previsti: Prof.ssa Akanè Makita (mail: akanemakita@gmail.com). I concorrenti della sezione Canto lirico dovranno seguire la stessa procedura con la Prof.ssa Silvia Gasperini (mail g.silvia.pf@gmail.com).

Art.7 - Al termine di ogni categoria saranno resi noti i risultati e consegnati premi e diplomi. I diplomi di partecipazione non avranno indicazione di punteggio. Diplomi e premi non verranno spediti.

Art. 8 - E' previsto un concerto per i vincitori del Concorso la domenica 5 aprile alle ore 16.30, con il patrocinio della Regione Toscana. In tale occasione si esibiranno, pena la perdita del premio conseguito, gli assoluti vincitori di borsa di studio con concerti premio; all'esibizione potranno essere invitati, a discrezione dell'organizzazione e previa disponibilità dei concorrenti, altri vincitori. Gli esecutori ritireranno i premi conseguiti durante il concerto di premiazione.

Art. 9 - La Direzione artistica si riserva il diritto di apportare modifiche al presente bando e di sopprimere una o più categorie qualora ce ne fosse la necessità; in tal caso gli iscritti saranno tempestivamente avvisati e sarà loro restituita la quota versata. Le date indicate potranno subire modifiche in base al numero dei partecipanti.

Art.10 - L'Associazione 'Etruria Classica' declina ogni responsabilità civile e morale verso gli iscritti ai Concorso. Essi sono personalmente responsabili della loro integrità fisica e morale durante il soggiorno e negli spostamenti. L'associazione non assume alcuna responsabilità per eventuali danni fisici e morali verso cose o persone da parte degli iscritti.

Art.11 - Ai sensi dell'Art.7 del Decreto legislativo n° 196/2003 "Testo unico sulla Privacy" e del GDPR del 25 maggio 2018, l'Associazione "Etruria Classica" informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo. Nella scheda di adesione alla manifestazione i partecipanti maggiorenni e i genitori di concorrenti minorenni possono esprimere il consenso all'utilizzo da parte dell'Associazione di materiale fotografico, audio e video realizzato durante le prove concorsuali a titolo di diffusione pubblicitaria della manifestazione stessa. La mancata indicazione verrà interpretata come consenso.

Art.12 - L'iscrizione al Concorso implica l'accettazione totale ed incondizionata del presente regolamento.

21° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE
Riviera Etrusca

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Sezione Categoria
oppure

Premio.....

CONCORRENTE O RESPONSABILE

Cognome Nome

Luogo e data di nascita

Residente a Prov. Cap

Via n° Tel.

Mail

Insegnante

Residente a Prov. Cap

Via n° Tel.

Mail

Altri componenti del complesso (cognome, nome, anno di nascita e strumento)

- | | |
|---------|---------|
| 1)..... | 2)..... |
| 3)..... | 4)..... |
| 5)..... | 6)..... |
| 7)..... | |

Programma (autore, titolo, durata)

.....
.....
.....

Allego:

1. fotocopia documento di identità o autocertificazione di nascita (è ammesso far riferimento al documento presentato in precedenti edizioni del concorso)
2. fotocopia del versamento sul c/c postale relativo alla quota associativa e di partecipazione
3. certificato di residenza, soggiorno o iscrizione in istituto pubblico o privato italiano (solo per stranieri)

Si richiede il pianista collaboratore (barrare la voce che interessa)

SI
 SI

NO
 NO

Approvo liberatoria pubblicazione materiale audio/video del concorso

Dichiaro di accettare integralmente le norme previste dal bando.

Firma del concorrente Firma del genitore (per i minori)

Data