



Calendario DEFINITIVO audizioni 20° concorso nazionale “Riviera Etrusca”

Con la presente, nel ringraziare per la scelta operata di partecipare a questa manifestazione, si comunica il calendario delle audizioni del concorso suddivise per sezioni e categorie.

Le prove si svolgeranno a Piombino presso la sala congressi dell’Hotel Phalesia in Via Paolo Vannucci n° 4 (la cartina è disponibile sul sito Web dell’associazione).

Le date preventivate indicate sul bando sono state rispettate per tutte le categorie.

I concorrenti elencati in appello nelle varie categorie **non possono chiedere spostamenti** in anticipazione o posticipazione della loro prova di audizione. I candidati assenti all’appello saranno inseriti in coda agli altri concorrenti, comunque all’interno dell’orario previsto dalla loro convocazione.

Tutti i partecipanti che non sono stati inseriti in calendario in ordine alfabetico hanno presentato richieste atte a determinare tale spostamento o sono stati inseriti dall’organizzazione in modo da agevolare la presenza del pianista richiesto all’associazione o di pianisti esterni.

VENERDI' 22 MARZO 2019

Ore 10.00/12.30 Prove con pianista dell’Associazione **Premio lirico “Galliano Masini”**
Ore 12.30/13.30 Prove acustica con proprio pianista **Premio lirico “Galliano Masini”**
Ore 14.00 Appello e inizio audizioni **Premio lirico “Galliano Masini”** – Canto lirico (15 candidati)

Prova eliminatoria

CASTAGLIUOLO
CUTAIA
FERRI
GUAN NAN
HUANG
IKEUCHI
KIM
LEONOVA
SACCARDI
SANG
SASAKAWA
SHI
STEIN PEREIRA
TAKEMASA
VITA

Segue prova finale

Ore 18.30 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **Premio lirico “Galliano Masini”**

SABATO 23 MARZO 2019

Ore 8.00/9.30 Prove acustica per i concorrenti **cat. 3**
Ore 9.30 Appello e inizio audizioni **cat 3** – Chitarra solisti (6 candidati)

BACCIOLI
CASAMENTI
MASI
MATERA
SANTANGELO
SOARDI

Ore 11.00 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 3**

- Ore 11.15/12.00 Prove acustica per i concorrenti **cat. 1**
 Ore 12.00 Appello e inizio audizioni **cat 1** – Chitarra solisti (4 candidati)
BRANDIFERRI
COLLU
MANDINI
PIERI
- Ore 12.20 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 1**
- Ore 13.30/15.00 Prove acustica per i concorrenti **cat. 2**
 Ore 15.00 Appello e inizio audizioni **cat 2** – Chitarra solisti (11 candidati)
BANCHINI
BUZZEGOLI
CARRILLO FANTAPPIE'
CHERKAS
CHERUBINI
GUALCO
MAMMOLA
MARCACCI
SAGONE
SISTI
VALENTINI
- Ore 16.50 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 2**
- Ore 16.50/18.00 Prove acustica per i concorrenti **cat. 4**
 Ore 18.00 Appello e inizio audizioni **cat 4** – Chitarra solisti (4 candidati)
AIELLO
BINAZZI
BONACINA
MORENO
- Ore 19.50 Sospensione audizioni **cat. 4**

DOMENICA 24 MARZO 2019

- Ore 8.00/9.30 Prove acustica per i concorrenti **cat. 4**
 Ore 9.30 Appello e ripresa audizioni **cat 4** – Chitarra solisti (7 candidati)
DE FELICE
FERRARI
FURCI
MICHELI
MINUTI
MONCATA
NOVENTA
- Ore 13.00 Sospensione audizioni **cat. 4**
- Ore 13.15/14.25 Prove acustica per i concorrenti **cat. 4**
 Ore 14.30 Appello e ripresa audizioni **cat 4** – Chitarra solisti (4 candidati)
OTTAVIANI
SQUILLACIOTTI
TORDINI
ZHAO
- Ore 16.15 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 4**

GIOVEDI' 28 MARZO 2019

- Ore 8.00/9.20 Prove acustica e pianoforte **Premio pianistico Giannoni** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 9.20 Appello e inizio audizioni **Premio pianistico "Gioiella Giannoni"** – (4 candidati)
AVOLEDO
BECCARIA
PERINI
CIPRIETTI
- Ore 12.30 Sospensione audizioni **Premio pianistico "Gioiella Giannoni"**

- Ore 12.40/14.00 Prove acustica e pianoforte **Premio pianistico Giannoni** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 14.00 Appello e ripresa audizioni **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”** – (4 candidati)
FRANCESCHI
HAMAKAWA
IARDELLA
LEVKULYCH
- Ore 16.50/17.50 Prove acustica e pianoforte **Premio pianistico Giannoni** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 17.50 Appello e ripresa audizioni **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”** – (3 candidati)
MAI
NAKAMURA
PAGANO
- Ore 19.50 Sospensione audizioni **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”**

VENERDI' 29 MARZO 2019

- Ore 8.00/9.20 Prove acustica e pianoforte **Premio pianistico Giannoni** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 9.20 Appello e ripresa audizioni **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”** – (4 candidati)
CIANCHETTA
QU
SCALZO
SCARINGELLA
- Ore 12.30 Sospensione audizioni **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”**
- Ore 12.40/14.20 Prove acustica e pianoforte **Premio pianistico Giannoni** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 14.30 Appello e ripresa audizioni **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”** – (5 candidati)
MERCADANTE
SGOIFO
VIVI
ZUCCHINALI
BERGAMASCO
- Ore 18.00 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **Premio pianistico “Gioiella Giannoni”**,

SABATO 30 MARZO 2019

- Ore 8.00/8.40 Prove acustica per i concorrenti **cat. 14** (20 minuti a duo)
- Ore 8.45 Appello e inizio audizioni **cat 14** – Pianoforte a 4/6 mani (2 gruppi)
BENUCCI-INNOCENTI
SCARINGELLA-MERCADANTE
- Ore 9.35 Termine audizioni **categ. 14**, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 14**
- Ore 9.50/10.30 Prove acustica per i concorrenti **cat. 9** (10 minuti a concorrente)
- Ore 10.30 Appello e inizio audizioni **cat 9** – Pianoforte solisti (4 candidati)
D'AMBRA
PEPI
POGGIANTI
TOSSANI
- Ore 11.30 Termine audizioni **categ. 9**
- Ore 11.30/11.50 Prove acustica per i concorrenti **cat. 8** (10 minuti a concorrente)
- Ore 12.00 Appello e inizio audizioni **cat 8** – Pianoforte solisti (4 candidati)
BUGGIANI
CARINI
CHERKAS
DE NICOLO'
- Ore 12.50 Termine audizioni **categ. 8**, riunione giuria e comunicazione risultati **categorie 8 e 9**

- Ore 13.30/15.00 Prove acustica per i concorrenti **cat. 5** (3 minuti a concorrente)
 Prove acustica per i concorrenti **cat. 6** (5 minuti a concorrente)
- Ore 15.00 Appello e inizio audizioni **cat 5** – Pianoforte solisti (7 candidati)
 BERGHINZ
 CONDOMITTI Elisabetta
 CONDOMITTI Margherita
 DEGANO
 LEONARDI
 MERICO
 PIOVESANA
- Ore 15.40 Appello e inizio audizioni **cat 6** – Pianoforte solisti (11 candidati)
 AMBROSIO
 DE PIETRO
 DI MOLFETTA
 LONGO
 MONTAUDO
 ODDO
 PARISI
 RIBECAL
 RIVA
 ROMANO'
 VANNI
- Ore 16.45 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categorie 5-6**
- Ore 16.45/18.00 Prove acustica concorrenti **cat. 7** (8 minuti a concorrente)
 Ore 18.15 Appello e inizio audizioni **cat 7** – Pianoforte solisti (6 candidati)
 BERGAMASCO
 CHER
 CORNEO
 MOLTENI
 SEBASTIANI
 TUPAYLO
- Ore 19.00 Termine audizioni **categ. 7**, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 7**

DOMENICA 31 MARZO 2019

- Ore 8.00/9.20 Prove acustica per i concorrenti **cat. 10** (20 minuti a concorrente)
 Ore 9.30 Appello e inizio audizioni **cat 10** – Pianoforte solisti (4 candidati)
 ALLEGRINI
 CARBONE
 CIPRIETTI
 CUICCHIO
- Ore 11.10/11.50 Prove acustica per i concorrenti **cat. 10** (20 minuti a concorrente)
 Ore 11.50 Appello e ripresa audizioni **cat 10** – Pianoforte solisti (2 candidati)
 DE MARIA
 FRACASSI
- Ore 12.50 Sospensione audizioni **categ. 10**
- Ore 13.10/14.10 Prove acustica per i concorrenti **cat. 10** (20 minuti a concorrente)
 Ore 14.15 Appello e ripresa audizioni **cat 10** – Pianoforte solisti (3 candidati)
 MANFREDI
 MENNINI
 SCALISE
- Ore 15.30 Termine audizioni **categ. 10**, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 10**

VENERDI' 5 APRILE 2019

- Ore 8.30/9.10 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 9.30 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (2 gruppi)
 trio AVOLEDO/AGAMENNONE/FEZZARDI
 quartetto BIANCHI/DEL VECCHIO/PERNA/CECCANTI
- Ore 10.40 Sospensione audizioni **cat. 17**

- Ore 10.40/11.20 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 11.20 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (2 gruppi)
 duo BU/HUANG
 duo CREMONA/PUCA
- Ore 12.40 Sospensione audizioni **cat. 17**
- Ore 13.00/14.20 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 14.30 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (4 gruppi)
 duo D'ELISEO/GAGNIDZE
 duo DE POLI/RODELLA
 duo DI DOMENICO/MARRA
 quartetto FALETTA/MASSARDI/TASSANO/GATTI
- Ore 16.55 Sospensione audizioni **cat. 17**
- Ore 17.00/18.00 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 18.00 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (3 gruppi)
 duo LIGA/PADDEU
 quartetto MEGNI/SANGALLI/PIZIO/SOLCI
 duo ROSSI/LAZZARO
- Ore 19.50 Sospensione audizioni **categoria 17**

SABATO 6 APRILE 2019

- Ore 8.00/9.00 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 9.00 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (3 gruppi)
 duo TURCHETTA/TERUKINA
 quartetto VAZIRI/BALESTRACCI/BLOISE/MIELE
 duo ALEANDRI/RUIZ DE BALLESTEROS
- Ore 10.50 Sospensione audizioni **cat. 17**
- Ore 10.50/11.30 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 11.30 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (2 gruppi)
 quartetto NESI/CAPOZZI/GUERRINI/CANFAILLA
 duo PAGOTTO/VICENTINI
- Ore 12.45 Sospensione audizioni **cat. 17**
- Ore 13.30/13.50 Prove acustica e pianoforte **cat. 17** (20 minuti a gruppo)
 Ore 14.00 Appello e ripresa audizioni **cat. 17** – Musica da camera (1 gruppo)
 duo PASQUINI/CANALICCHIO
- Ore 14.35 Termine audizioni **cat. 17**, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 17**
- Ore 15.30/15.50 Prove acustica e pianoforte **cat. 15** (10 minuti a gruppo)
 Ore 15.50/16.35 Prove acustica e pianoforte **cat. 16** (15 minuti a gruppo)
- Ore 17.00 Appello e inizio audizioni **cat. 15** – Musica da camera (2 gruppi)
 ottetto BARSACCHI/BENEDETTI/CAPORIONI/FALORNI/FIORE/MARIOTTI/
 ROSSI/TEMPINI
 quartetto LANDI/BROGI/LANDI/BROGI
- Ore 17.30 Appello e inizio audizioni **cat. 16** – Musica da camera (3 gruppi)
 trio ASCIONE/FERNANDEZ/FERRUSI
 duo CIPRIETTI/PALESE
 duo MANFREDI/CORSARO
- Ore 18.15 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categorie 15 e 16**

DOMENICA 7 APRILE 2019

- Ore 9.30/10.00 Allestimento e Prove acustica "Orchestra di Fiati e percussioni" - **cat. 19**
 Ore 10.00 Appello e inizio audizioni "Orchestra di fiati e Percussioni" **cat 19** – Formazioni orchestrali

MERCOLEDI' 10 APRILE 2019

- Ore 8.00/9.20 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26**
(20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 9.20 Appello e inizio audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (4 candidati)
BARSACCHI
CASINI
CRESCIMBENI
CRISTINO
- Ore 11.00/11.30 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26**
(20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 11.40 Appello e ripresa audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (1 candidato)
PRINCIPE
- Ore 12.10 Sospensione audizioni **cat. 26**
- Ore 12.40/14.40 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 14.45 Appello e ripresa audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (6 candidati)
CUNA
VENTURI
DE VECCHIS
DEL CIOTTO
DITIFECCI
GAETA
- Ore 17.30/18.30 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 18.30 Appello e ripresa audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (3 candidati)
TATI
SARTINI
TITTARELLI
- Ore 19.50 Sospensione audizioni **cat. 26**
- Ore 20.00/21.00 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26** (20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 21.20 Appello e ripresa audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (3 candidati)
D'ELISEO
SPAGNOLO
TOMAT
- Ore 22.45 Sospensione audizioni **cat. 26**

GIOVEDI' 11 APRILE 2019

- Ore 8.00/9.20 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26**
(20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 9.20 Appello e ripresa audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (4 candidati)
VACCA
BRODSKI
SCANDURRA
SQUILLACE
- Ore 11.05/11.45 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 26**
(20 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 11.50 Appello e ripresa audizioni **cat. 26** – Fiati solisti (2 candidati)
MORNELLI
SHI
- Ore 12.50 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 26**
- Ore 13.00/15.00 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 25** (15 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 15.00 Appello e inizio audizioni **cat. 25** – Fiati solisti (7 candidati)
CHIERA
DAL VIGNALE

DI GENNARO
HAIDAR
MAZZALI
NUTI
POLETTI

- Ore 16.45 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati categoria 25
- Ore 17.00/17.45 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 23** (5 minuti per ciascun concorrente)
Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 24** (10 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 18.15 Appello e inizio audizioni cat. 23 – Fiati solisti (2 candidati)
PAJETTI
SOTTILE
- Ore 18.30 Appello e inizio audizioni cat. 24 – Fiati solisti (3 candidati)
CHIERA
DI GENNARO
DI TERLIZZI
- Ore 19.00 Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati categorie 23 e 24

VENERDI' 12 APRILE 2019

- Ore 8.00/10.00 Prove acustica per i concorrenti con proprio pianista o collaboratore **Premio Scandola** (15 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 10.00 Appello e inizio audizioni Premio violinistico "Riccardo Scandola" fase eliminatoria (6 candidati)
DI GIORGIO
OBORI
TURCHETTA
ZAMUNER
MARGONI
TAVANI
- Ore 12.45 Termine audizioni Premio violinistico "Riccardo Scandola" fase eliminatoria e comunicazione ammessi fase finale
- Ore 13.30/15.30 Prove acustica per i concorrenti con proprio pianista o collaboratore **Premio Scandola**
- Ore 15.30 Appello e ripresa audizioni Premio violinistico "Riccardo Scandola" fase finale
A seguire Termine audizioni, riunione giuria e comunicazione risultati Premio violinistico "Riccardo Scandola"

SABATO 13 APRILE 2019

- Ore 8.00/10.00 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 29** (10 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 10.00 Appello e inizio audizioni cat. 29 – Archi solisti (11 candidati)
BAGETTO
BIONDI
BORGHESE
CELLACCHI
FALCIONI
FIECHTER
GIANNI
MASCAGNA
PAPA
PRIORI
ZANETTI
- Ore 11.50 Termine audizioni cat.29, riunione giuria e comunicazione risultati categoria 29
- Ore 11.50/14.00 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 31** (20 minuti per ciascun concorrente)

- Ore 14.00 Appello e inizio audizioni **cat. 31** – Archi solisti (6 candidati)
 GIANNINO
 IOANNOU
 LUCATO
 PAVAN
 SARTORI
 VOLCAN
- Ore 16.40 Termine audizioni **cat. 31**, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 31**
- Ore 16.45/17.45 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 30** (15 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 18.00 Appello e inizio audizioni **cat. 30** – Archi solisti (4 candidati)
 BARTOLETTI
 LAVORINI
 MIGNANI
 RAVA
- Ore 19.00 Termine audizioni **cat. 30**, riunione giuria e comunicazione risultati **categoria 30**

DOMENICA 14 APRILE 2019

- Ore 8.00/8.30 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 27** (3 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 8.35/9.50 Prove acustica per i concorrenti con o senza pianista **cat. 28** (7 minuti per ciascun concorrente)
- Ore 10.00 Appello e inizio audizioni **cat. 27** – Archi solisti (7 candidati)
 BARDELLI
 CANGINI
 MANZONE
 PERULLI
 PINI
 SCHOBBER
 TENAGLIA
- Ore 10.40 Termine audizioni **cat. 27**
- Ore 10.45 Appello e inizio audizioni **cat. 28** – Archi solisti (9 candidati)
 BARTOLI
 CARLETTI
 CARRIERI
 CELLACCHI
 ESPOSITO
 GOVERNATORI
 LAUSDEI
 MIDRIO
 SACCHETTI
- Ore 12.10 Termine audizioni **cat. 28**, riunione giuria e comunicazione risultati **categorie 27 e 28**
- Ore 16.30** Concerto finale di premiazione