

Roberta Anzil, flautista, si è diplomata con il massimo dei voti presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine. Ha seguito corsi di perfezionamento di flauto con i Maestri: C. Montafia, G. Marcossi, D. Formisano, R. Pelli, A. Persichilli e di ottavino con N. Mazzanti. Ha tenuto concerti come ottavino solista in ambito regionale e toscano. Dopo aver terminato l'accademia orchestrale promossa dal Maggio Musicale Fiorentino, dal 2006 è l'ottavinista dell'Orchestra del Festival Pucciniano. Collabora con la “Camerata Strumentale-Città di Prato” e con varie realtà musicali toscane. All'attività orchestrale affianca collaborazioni cameristiche e di didattica. Attualmente è docente di Flauto traverso presso la Scuola Secondaria di I° grado “D. Chelini” di Lucca.

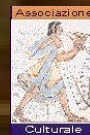
Paolo Ognissanti diplomatosi in violoncello a Lucca con il M° Silvano Massoni si è poi perfezionato con Amedeo Baldovino, Franco Maggio Ormezowsky e Andrea Nannoni. Collabora con importanti Orchestre Italiane in qualità di primo violoncello come l'Orchestra “A. Scarlatti” della R.A.I. di Napoli, Orchestra Filarmonica Italiana, Orchestra Haydn di Bolzano, del Teatro Carlo Felice di Genova, con il Maggio Musicale Fiorentino e con l'Orchestra del Festival Puccini ha effettuato tournée in tutto il mondo. Svolge un'intensa attività solistica con l'Orchestra da Camera “L. Boccherini” di Lucca. È titolare della cattedra di violoncello presso il Conservatorio di Genova. Suona con un violoncello Giulio Degani del 1902.

Silvia Gasperini si è diplomata in pianoforte e clavicembalo con il massimo dei voti. Ha al suo attivo, sia come pianista che come clavicembalista, una notevole attività concertista come solista e in formazioni da camera. Dal 1997 al 2007 è stata pianista e clavicembalista dell'Orchestra “Città Lirica”, attiva in produzioni lirico-sinfoniche nei teatri di Livorno, Pisa e Lucca. Dal 2000 e 2010 ha collaborato con il Festival Pucciniano di Torre del Lago in qualità di professore d'orchestra, di maestro collaboratore e di pianista accompagnatrice, in numerosi recital lirici in Italia e all'estero - Parigi, Londra, Bruxelles, Vienna, Lendava (Slovenia), Malta, Mosca, Abu Dhabi (Emirati Arabi Uniti), Chonqing (Cina), Managua (Nicaragua). Nell'estate 2011 ha lavorato in qualità di maestro collaboratore di sala e di palcoscenico per la Fondazione Arena di Verona in occasione dell'89° festival lirico Areniano.



Roberta Anzil *Flauto*
Paolo Ognissanti *Violoncello*
Silvia Gasperini *Pianoforte*

- L. Ferrenc Trio per pianoforte, flauto e violoncello op. 45
- Allegro deciso
- Andante
- Scherzo
- Finale, presto
- F.J. Haydn Trio in re maggiore Hob. X V:16
- Allegro
- Andantino
- Vivace assai
- C. M. Von Weber Trio in Sol minore op. 63
- Allegro moderato
- Allegro vivace
- Shaefer's klage, andante espressivo
- Finale, allegro



*Etruria
Classica*



Comune di Piombino
Assessorato alla cultura

Domeniche in musica 2017



Roberta Anzil *Flauto*
Paolo Ognissanti *Violoncello*
Silvia Gasperini *Pianoforte*

info: Comune di Piombino Ufficio Cultura
Tel 0565/63296 - 63429



Domenica 29 gennaio ore 16.00 Museo archeologico del Territorio di Populonia
Visita Museo e Concerto € 4,00