

Concerto di Natale
Giovedì 22 dicembre 2016
ore 21.00



Notre Père – Duruflè
Veni electa mea, Erszebèth - Durighello
Ubi caritas - Gjeilo
Kyrie - Tenorio
Gloria - Stephens
Soli Deo gloria - Kickstat

R. Vaughan Williams - Rhosymedre

Adeste fideles
The first Nowel
God rest you merry Gentlemen
Greensleeves
In notte placida
White Christmas
Transeamus usque Bethlehem -
Schnabel

Coro dei Concordi

Direttore M° Alessio Pagliai

Christine Angele – Mario Retali – Sergio Quantini

Henriette Lorenz – Michele Ginanneschi

Solisti del Gruppo orchestrale "Haendel"



Il **Coro dei Concordi** nasce a Roccastrada nel 1993 da un gruppo di amici che spaziano prima nella musica popolare e si spingono

poi verso la musica sacra, quella antica, fino a quella moderna con più di 130 brani in repertorio e oltre 300 concerti. Sono 30 dilettanti con una grande passione per cantare. Il coro è lo strumento per fare amicizia, viaggiare, impegnarsi nella solidarietà. Diviene una importante dimensione della vita sociale di un piccolo centro di periferia, raggiungendo l'apice dell'impegno solidaristico con la realizzazione di una tournée in Germania e una in Francia animando i gemellaggi fra il Comune di Roccastrada, Zeiskam, Artannes sur Indre e Bonrepos y Mirambell. Dal 2006, con l'avvento del **M° Alessio Pagliai**, il Coro si perfeziona ulteriormente ben figurando in varie rassegne regionali e nazionali, contraddistinguendosi per la freschezza e la giocosità del programma come quello presentato al recente Festival Internazionale della Val Pusteria. Il M° Pagliai ha compiuto gli studi musicali presso l'Istituto Musicale Comunale "Palmiero Giannetti" di Grosseto, sotto la guida della Prof.ssa Bonizzella Meossi diplomandosi in Pianoforte presso il Conservatorio di Musica "L. Perosi" di Campobasso e prosegue gli studi di Composizione e Direzione Corale presso il Conservatorio di Musica "A. Vivaldi" di Alessandria e l'Accademia Corale di Milano con i MM° Berzero e Berrini. Nel 2009 nasce il primo cd del coro ... "come per InCanto ..." che contiene un assaggio del suo vasto repertorio. Dal 2011 organizza ogni anno i più rilevanti concerti sul territorio con l'Orchestra d'Archi "Haendel" di Piombino. Per i coristi essere dilettanti non è un problema anzi è uno stimolo perché sanno che la musica, come linguaggio internazionale, è la chiave per aprire mille porte.



L'**Orchestra da camera "G. F.**

Haendel" di Piombino si è formata nel 1989 sotto la guida del Maestro E. Gambardella con l'intento di dedicarsi allo studio ed alla esecuzione di musica da camera. Da sempre costituita da professionisti e studenti di musica, ha rappresentato nel tempo un punto di aggregazione per quanti volessero cimentarsi con il loro strumento insieme ad altri musicisti. Dal 2008 la direzione è stata affidata al M° Christine Angele, già direttore della Corale "Mascagni" di Piombino. Recentemente l'Ensemble si è esibita presso l'Università S. Anna di Pisa, a Viareggio, S. Piero a Grado, Massa Marittima, Follonica, Piombino, Suvereto, San Vincenzo (Teatro Verdi, Concerto di Capodanno). Il **M° Angele** ha studiato violino e pedagogia musicale presso l'Accademia Musicale del Conservatorio "R. Strauss" di Monaco di Baviera laureandosi con il massimo dei voti e la Lode. In seguito si è perfezionata in Direzione di Coro e Orchestra con A. Wendel, P.M. Riehm all'Università Antroposofica di Stoccarda e con M. Probst all'Accademia di Remscheid. Si è esibita in qualità di violinista in varie orchestre tra cui il "Münchner Redont" e svolge intensa attività concertistica come Direttore e musicista in varie formazioni di musica da camera e musica per Teatro. Recentemente si è esibita a Bolzano, Merano, Lucca, Volterra, Livorno, Torino, Roma e Napoli. E' regolarmente chiamata per Seminari e Corsi di perfezionamento da Accademie ed Istituti musicali. Ha diretto la Corale "P. Mascagni" di Piombino ed è attualmente impegnata in vari progetti discografici di musica contemporanea (Ensemble Conductus, Merano) e di musica antica (Ensemble Dolce Melos).

**Concerto dell'Epifania
Venerdì 6 gennaio 2017
ore 17.30**



J. Haydn – Quartetto in Re
Maggiore op. 64 No. 5 “L’Allodola”

*Allegro moderato
Adagio
Menuet. Allegretto e Trio
Finale. Vivace*

F. Mendelssohn Bartoldy –
Quartetto in Mi Minore op. 44 No. 2

*Allegro assai appassionato
Scherzo: Allegro di Molto
Andante
Presto agitato*

Quartetto Elsa

Alice Notarangelo – violino

Sofia Bandini – violino

Emanuele Ruggero – viola

Leonardo Notarangelo – violoncello



Il Quartetto ELSA nasce nel 2014 in seno alla JuniOrchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dall'incontro tra Alice Notarangelo (1999) e Sofia Bandini (1999),

violini, Emanuele Ruggero (1996), viola, e Leonardo Notarangelo (2000), violoncello. Nel corso di un'intensa attività sinfonica, che li ha avvicinati alla pratica concertistica, hanno riconosciuto gli uni negli altri quella compatibilità strumentale e umana che, insieme ad una vivace amicizia, costituisce il terreno fertile su cui cominciare a tracciare la via comune dell'esperienza cameristica, la cui maturazione è tanto impegnativa quanto ricca di soddisfazioni.

Giovani studenti romani del Conservatorio di Santa Cecilia, sono seguiti regolarmente nei loro studi individuali dai Maestri G. Crosta, O. Semchuk, P. Piomboni, L. Sanzò, D. Cianferra, F. Storino, E. Bronzi, O. Mandozzi.

Negli anni trascorsi sotto la direzione del M° Simone Genuini, nella JuniOrchestra hanno avuto modo di ricevere, attraverso le numerose collaborazioni, il prezioso esempio di musicisti del calibro di Antonio Pappano, Mario Brunello, Fabio Biondi, Nicola Piovani, Shlomo Mintz, Joel Levi, Francesca Dego, Emmanuel Pahud, Silvia Careddu, Salvatore Accardo, Stefano Bollani e dei Professori dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, costantemente impegnati nella loro formazione. Fra questi, la preparazione cameristica del Quartetto si deve al M° Alberto Mina.

Nel corso della sua ancor breve esistenza il Quartetto ELSA ha avuto modo di esibirsi a Palazzo Chigi in occasione del Premio Strega 2014, a Villa Madama alla presenza della Presidente della Camera dei Deputati, a Castel Sant'Angelo, all'Ambasciata di Francia presso la Santa Sede a Villa Bonaparte, alla Basilica di San Giovanni in Laterano, alle Chiese di San Bernardo, Sant'Agnese in Agone, San Lorenzo in Lucina, per la Manifestazione “Lungo il Tevere” a Roma, al Castello Caetani di Sermoneta, alla Chiesa di Santa Maria del Riposo a Bracciano, al Teatro-Auditorium “Giulanco” di San Cesareo. Il Quartetto ha ricevuto il Primo Premio Assoluto per la sezione Musica da Camera al Concorso “Riviera Etrusca” 2016 di Piombino.

A settembre è stato ammesso al Corso di Alto Perfezionamento per Quartetto d'Archi dell'Accademia Stauffer di Cremona.

DIVERDE
Dicembre
a San Vincenzo

CONCERTI

**Sala consiliare
della Torre**

**22 dicembre ore 21
6 gennaio ore 17.30**

San Vincenzo (LI)

ingresso libero